



OLESKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Láska nebeská & literatura czeska

1. Ani święci, ani anioły / Ivan Klima ; przeł. [z czes.] Jan Stachowski.

Ani święci, ani anioły / Ivan Klima ; przeł. [z czes.] Jan Stachowski. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2003. - 301, [2] s. ; 20 cm.

ISBN 83-08-03468-3

Hasła przedmiotowe: Powieść obyczajowa

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-086630-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 86630); (1 egz.)

2. Arystokratka na koniu / Evžen Boček ; przełożył Mirosław Śmigielski.

Arystokratka na koniu / Evžen Boček ; przełożył Mirosław Śmigielski. - Rudno : Stara Szkoła, copyright 2018. - 180 stron ; 20 cm.

ISBN 978-83-66013-00-1

Hasła przedmiotowe: Arystokracja, Przedsiębiorstwo turystyczne, Zamki i pałace, Czechy, Powieść, Satyra

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-104384-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Rozpoczynają się wakacje, a załoga zamku Kostka ma nadzieję na najlepszy sezon w historii. Lecz złośliwy los jak zwykle niweczy wszystkie plany.

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 104384); (1 egz.)

3. Arystokratka w ukropie / Evžen Boček ; przełożył Mirosław Śmigielski.

Arystokratka w ukropie / Evžen Boček ; przełożył Mirosław Śmigielski. - Wołów : Stara Szkoła, [2016]. - 211, [1] strona ; 20 cm.

ISBN 978-83-940790-8-6 : zł 36

Hasła przedmiotowe: Arystokracja, Przedsiębiorstwo turystyczne, Zamki i pałace, Czechy, Powieść, Satyra

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-104311-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Pamiętnik surrealistyczny. Gwarancja czeskiego humoru. Rodzina Kostków przybyła z USA do Czech do dawnej siedziby rodu - zamku Kostka. Lecz zamiast kultywować szlacheckie tradycje, Kostkowie muszą zmierzyć się z morawską rzeczywistością, która bardzo odbiega od ich wyobrażeń o życiu arystokracji. Kilogramy antydepresantów i hektolitry orzechówki nie rozwiązują pojawiających się problemów. Tymczasem na zamku nieuchronnie rozpoczyna się dochodowy sezon turystyczny, a nikt, łącznie ze służbą, nie przywykł do ciężkiej pracy... (Z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 104311); (1 egz.)

4. Babcie / Petr Šabach ; przełożyła Julia Różewicz.

Babcie / Petr Šabach ; przełożyła Julia Różewicz. - Wrocław : Afera, 2020. - 212, [11] stron ; 17 cm.

ISBN 978-83-65707-29-1

Hasła przedmiotowe: Dziadkowie i wnuki, Kobieta, Pamięć autobiograficzna, Rodzina, Życie codzienne, Czechosłowacja, Grecja, Londyn (Wielka Brytania), Powieść obyczajowa

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-105577-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Matěj urodził się w sierpniu 1951 roku. A raczej brutalnie wypchnięto go na świat pelen nieobliczalnych stryjków, bojowniczych ciotek, sąsiadek mieszających w wannie sałatkę ziemniaczaną, bezkompromisowych trenerów boksu, wyjących przenikliwym falsetem germanistek i innych udręk, od których z pewnością by oszalał, gdyby nie one. Babcie. Subtelna babcia Irena, której dzieciństwo upłynęło w klasztorze, płynnie mówi po francusku, czyta wnukowi Szekspira, zachwyca się baletem rosyjskim i grecką filozofią. Babcia Maria, zagorzała komunistka, chleb smaruje palcem, z nikim się nie certoli i każdą chorobę leczy winem domowej roboty, bez względu na to, czy niedomaga dorosły, czy dziecko. Matěj zabiera nas w swoje lata szkolne, zbuntowaną długowłosą młodość (która zahacza o Londyn '69 i Grecję lat 70.) i dorosłość, aż do aksamińskiej rewolucji w 1989 roku. Jak zwykle u Šabacha, w tej podróży towarzyszą nam ciepły uśmiech i nostalgiczna łezka. Petr Šabach urodził się w sierpniu 1951 roku. Wszelkie podobieństwo do prawdziwych osób i zdarzeń jest przypadkowe... (Z okadki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 105577); (1 egz.)

5. Bez litości / Miroslav Žamboch ; przełożył Paweł Doliński ; [ilustracje Dominik Broniek].

Bez litości / Miroslav Žamboch ; przełożył Paweł Doliński ; [ilustracje Dominik Broniek]. - Wydanie III. - Lublin ; Warszawa : Fabryka Słów, 2016. - 426, [6] stron : ilustracje ; 20 cm.

ISBN 978-83-7964-192-5

Hasła przedmiotowe: Bakly (postać fikcyjna), Dług, Gladiatorzy, Magia, Walka, Wojska najemne, Fantasy, Powieść

Sygnatura: 82-3SF

Egz.: 300-107447-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Nazwisko: Bakly. Profesja: były gladiator, najemnik. Zadania: przyjmie każde (za odpowiednią zapłatą). Najbardziej nie lubi: magii. Przyjaciele: nic mu nie wiadomo na ten temat. Wrogowie: wielu, zbyt wielu?

Pomimo że Bakly nie przepada specjalnie za magią, ta ciągle staje na jego drodze. To przez nią ma najwięcej kłopotów i to przez nią musi spłacić pewien rodowy dług. Najmuje się nie tylko jako "prywatny detektyw", ale też ratuje przed śmiercią na stosie pewną młodą czarownicę (bynajmniej z nie z dobroci serca). (Z noty wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3SF (nr inw. 107447); (1 egz.)

6. Bezrożec / Petr Stančík ; przełożyła z języka czeskiego Elżbieta Zimna ; [wstęp Mariusz Szczygieł].

Bezrożec / Petr Stančík ; przełożyła z języka czeskiego Elżbieta Zimna ; [wstęp Mariusz Szczygieł]. - Warszawa : Dowody na Istnienie, 2020. - 186, [3] strony ; 21 cm.

(Stehlík)

ISBN 978-83-65970-44-2

Hasła przedmiotowe: Humor, Śledztwo i dochodzenie, Praga (Czechy), Powieść, Parodia

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-105738-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Szalony kryminal z zabawnymi wątkami erotycznymi, a jednocześnie przewodnik po tajemniczych miejscach Pragi. Świetna parodia powieści sensacyjnej. Pewnej nocy na Cesarskiej Wyspie ginie w pożarze dwanaście samic nosorożca. Po co w stolicy Czech, pośrodku Wełtawy, ktoś hoduje nosorożce? Inspektor Lavabo rozpoczyna śledztwo. Ustalenia prowadzą go do siedmiu obrazów czeskiego malarza sprzed stu lat. Każdy z nich jest w innym muzeum i każdy ma z tyłu tajemniczy numer lub literkę... Wtedy inspektorowi wpada w ręce tajny dziennik Goethego z czasu podróży poety przez Czechy – pozwala on detektywowi zrozumieć, że światem rządzą dziś te same przeciwstawne siły co setki lat temu. Teorie spiskowe są tu przedstawione dowcipnie, seks został oddemonizowany, a alkohol intronizowany. Inspektor Lavabo pije, bo – jak stwierdza – „regularne spożywanie alkoholu oddala człowieka od rzeczy nietrwałych, jak życie rodzinne, gromadzenie majątku czy kariera zawodowa, a zbliża do rzeczy wiecznych, jak inspiracja muzyczna, zwariowane miłości, zrozumienie istoty wszechświata i bytu”. Z tą szaloną kryminalno-sensacyjną powieścią zwiedzimy tajemnicze zaułki Pragi. Petr Stančík jest wspaniałym przewodnikiem! (Nota wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 105738); (1 egz.)

7. Białe zwierzęta są bardzo często głuche / Ivana Myšková ; przełożyła z języka czeskiego Elżbieta Zimna ; [wstęp Mariusz Szczygieł].

Białe zwierzęta są bardzo często głuche / Ivana Myšková ; przełożyła z języka czeskiego Elżbieta Zimna ; [wstęp Mariusz Szczygieł]. - Warszawa : Dowody na Istnienie Wydawnictwo : Fundacja Instytut Reportażu, 2018. - 179, [4] strony ; 21 cm.

(Stehlík)

ISBN 978-83-65970-23-7

Hasła przedmiotowe: Opowiadania i nowele

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-103096-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

To historie ludzi, którzy wydają się do nas bardzo podobni, ale w pewnej chwili robią coś zupełnie nieoczekiwanego. Ludzi, którzy są uwięzieni w swoim życiu jak... biały jeleń w starej oponie. Ludzi, którzy stają nago w oknie, nie znoszą świąt, kroją galasy, wyprowadzają żaby na smyczy, budują urzędników do łapania czasu... Ludzi, którzy zmagają się z otaczającym ich światem, ale wszystkie nieszczęścia sprowadzają na siebie sami. Swoją bezmyślnością, niedbalstwem, egoizmem, a czasami zbyt wielką gorliwością. Wszyscy szukają czegoś bardzo ważnego, ale nie potrafią tego znaleźć. (Nota wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 103096); (1 egz.)

8. **Bílá Voda. Cz. 1 / Kateřina Tučková ; przełożyła Julia Różewicz.**

Bílá Voda. Cz. 1 / Kateřina Tučková ; przełożyła Julia Różewicz. - Wydanie I. - Wrocław : Afera, 2024. - 395, [5] stron ; 21 cm.

ISBN 978-83-65707-72-7 (oprawa miękka)

Hasła przedmiotowe: Internowani, Prześladowania religijne, Wsie, Zakonnice, Zakony, Bílá Voda (Czechy, kraj pardubicki), Czechy, Powieść historyczna

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-111764-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Bílá Voda. Opuszczona wieś w górach na pograniczu czesko-polskim. Jest tu tylko podupadły klasztor, szpital psychiatryczny i tonący w morzu róz cementarz. Imiona na nagrobkach wskazują, że pochowano na nim wyłącznie kobiety. Lena Lagnerová ma powody, by uciec na ten koniec świata. Mieszkanki klasztoru – ekscentryczne siostry zakonne – dają jej azyl i zadanie: ma uporządkować stare dokumenty. Żmudna praca prowadzi do zdumiewającego odkrycia dramatycznych losów tego miejsca i osiadłych w nim siostr. W roku 1950 zamknięto czeskosłowackie klasztory, a zakonnice przewieziono do ośrodków internowania – jeden z nich mieścił się w Bílej Vodzie. Warunki izolacji były fatalne, a całej sprawie przyświecał jasny cel: zakony i ich członkinie miały zniknąć na zawsze. Jak udało im się przetrwać? Czy to możliwe, że za kołnierzem siostry Ewarysty bieli się koloratka? I skoro prześladowania rzeczywiście zakończyły się wraz z upadkiem komunizmu, dlaczego kilkanaście lat później siostry nadal czują się zagrożone? (Z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 111764); (1 egz.)

9. **Boginie z Žitkovej / Kateřina Tučková ; przełożyła Julia Różewicz.**

Boginie z Žitkovej / Kateřina Tučková ; przełożyła Julia Różewicz. - Wydanie II - dodruk. - Wrocław : Afera, 2022. - 437, [6] stron : ilustracje ; 21 cm.

ISBN 978-83-65707-50-5 (oprawa miękka)

Hasła przedmiotowe: Boginie, Etnografowie, Kobieta, Prześladowanie, Sekrety rodzinne, Czechy, Žitková (Czechy, pow. Uherské Hradiště, Kraj zlínski), Powieść historyczna

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-111800-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Wysoko w Białych Karpatach, na pograniczu Moraw i Słowacji, w odciętej od świata wsi Žitková żyły wyjątkowe kobiety. Potrafiły leczyć ziołami, przepowiadać przyszłość, poskramiać żywioły. Nazywano je boginiami, a ich tajemniczą sztukę – bogowaniem. Dora Idesová należy do ostatnich z rodu bogiń, nie chce jednak praktykować magii. Opuszcza rodzinne strony, kończy etnografię i postanawia zgłębiać fenomen bogiń od strony naukowej. Pewnego dnia odkrywa, że wśród materiałów tajnych służb StB znajduje się teczka jej ciotki, bogini Surmeny. Dora krok po kroku poznaje zdumiewającą historię kilku rodów bogiń z Žitkovej, historię, która prowadzi od siedemnastowiecznych krwawych procesów o czary przez drugą wojnę światową i czasy surowego komunizmu aż do końca lat dziewięćdziesiątych. Podczas fascynującej i niepokojąco mrocznej podróży śladami swoich bliskich Dora zaczyna rozumieć, że nie zawsze możemy odciąć się od przeszłości... (Z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 111800); (1 egz.)

10. **Boże Narodzenie w Pradze / Jaroslav Rudiš ; [zilustrował Jaromír 99] ; z niemieckiego przełożyła Małgorzata Gralińska.**

Boże Narodzenie w Pradze / Jaroslav Rudiš ; [zilustrował Jaromír 99] ; z niemieckiego przełożyła Małgorzata Gralińska. - Wrocław : Książkowe Klimaty, 2024. - 89, [7] stron : ilustracje ; 19 cm.

ISBN 978-83-66505-78-0

Hasła przedmiotowe: Boże Narodzenie, Piwo, Restauracje, Spacer, Wieczór (pora dnia), Zima, Praga (Czechy),

Fantastyka, Opowiadania i nowele obyczajowe

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-111761-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Zaczarowana wędrówka przez pokrytą śniegiem Pragę. Jaroslav Rudiš w wieczór wigilijny wybrał się na przechadzkę. Wśród zaśnieżonych ulic, zatłoczonych knajp i duchów najśłynniejszych mieszkańców miasta autor spotyka trójkę samotnych ludzi oczekujących na cud Bożego Narodzenia. (Z okładki).

Prawdopodobnie najcichszy dzień roku w Pradze. Jaroslav Rudiš spaceruje po nadweltańskiej metropolii. Sypie śnieg, jest zimno, ulice świecą pustkami. A mimo to wszędzie można się natknąć na dawne i nowe praskie historie. Autor, czekając na przyjaciół, odwiedza różne gospody. Przy świeżo nalany piwie spotyka trzy samotne postacie: Kavkę (zwanego Kafką), Króla Pragi i Włoszkę z Mediolanu. Wszyscy snują opowieści o tym szczególnym dniu w roku. O karpicach w słoikach po ogórkach, o rybach, których oczyma spoglądają zmarli mieszkańcy miasta. A także o Dzieciątku, które co roku zachodzi do tej samej knajpy, a potem odjeżdża turkoczującym tramwajem. (Nota wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 111761); (1 egz.)

11. Cud : kryminał polityczny / Josef Škvorecký ; przełożył Andrzej S. Jagodziński.

Cud : kryminał polityczny / Josef Škvorecký ; przełożył Andrzej S. Jagodziński. - Sejny : Pogranicze, 2018. - 703, [5] stron ; 21 cm.

(Meridian, ISSN 1733-7372)

ISBN 978-83-66143-02-9

ISBN 978-83-64305-37-5

Hasła przedmiotowe: Duchowieństwo katolickie, Komunizm, Praska wiosna (1968), Zabójstwo, Czechosłowacja, Powieść

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-107500-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Kiedy w 1972 roku powieść Josefa Škvoreckiego Cud ukazała się w założonej przez autora i jego żonę oficynie emigracyjnej Sixty-Eight Publishers, wywołała skandal. Minęły zaledwie trzy lata od najazdu wojsk Układu Warszawskiego na Czechosłowację, a tymczasem autor ośmielił się pisać o tym okresie z przymrużeniem oka, a nawet pokpiwać sobie z przywódców Praskiej Wiosny! Jest w tej książce tragizm i heroizm, ale Škvorecký nie byłby sobą, gdyby nie towarzyszyły im humor i ironia. (Z noty wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 107500); (1 egz.)

12. Czas żyć, czas zabijać / Miroslav Žamboch ; przełożył Konrad Bańkowski ; ilustracje Dominik Broniek.

Czas żyć, czas zabijać / Miroslav Žamboch ; przełożył Konrad Bańkowski ; ilustracje Dominik Broniek. - Wydanie II. - Lublin ; Warszawa : Fabryka Słów, 2018. - 612, [4] strony : ilustracje ; 20 cm.

ISBN 978-83-7964-296-0

Hasła przedmiotowe: Bakły (postać fikcyjna), Gladiatorzy, Magia, Walka, Wojska najemne, Fantasy, Opowiadania i nowele

Sygnatura: 82-3SF

Egz.: 300-107451-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Nadchodzi Bakły – najemnik, zabójca, szarlatan. Twardy, nieustępliwy, plujący śmierci w twarz. Zabijanie cesarskich żołnierzy, morderców lub wyspecjalizowanych zabójców jest proste i stało się nudne. „Zabijanie czarodziejów sprawiało mi czystą radość” – zwykł twierdzić. Conan, Rambo i cała plejada herosów mogą mu pozazdrościć siły i charakteru. (Z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3SF (nr inw. 107451); (1 egz.)

13. Czekając na kota / Michaela Klevisová ; przełożył Mirosław Śmigielski.

Czekając na kota / Michaela Klevisová ; przełożył Mirosław Śmigielski. - Wołów : Stara Szkoła, copyright 2022. - 141, [2] strony ; 20 cm.

ISBN 978-83-66013-81-0

Hasła przedmiotowe: Koty, Ludzie a zwierzęta, Opowiadania i nowele obyczajowe

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-108628-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Koty chodzą własnymi ścieżkami. A czyimi ścieżkami chodzą ludzie? Czy aby nie... kocimi? Lektura obowiązkowa dla wszystkich miłośników kotów! Alicja próbuje znaleźć drogę do serca dorastającej córki. Delfina

już nie chce żyć samotnie. Théo nie może się pogodzić z przeprowadzką ze wsi do miasta, a mały Dawid obawia się rozvodu rodziców. Wszystkich bohaterów tych wzruszających opowieści łączy jedno: koty, które wkraczają do ich życia, by przypomnieć o sprawach najistotniejszych. (Z okładki).

"O kotach piszę, ponieważ z nimi współbrzmie. Odpowiada mi ta ich miłość bez zależności, wierność bez uległości. Nie czuję potrzeby czucia się potrzebną. Wystarczy mi, że ktoś mnie lubi, bo po prostu zasługuję na jego sympatię. Dokładnie tak wygląda więź z kotem. Opiera się na partnerstwie. Nie dostaje się w niej nic za darmo, bo niby dlaczego? Jeśli się staracie, kot nagrodzi was wielką miłością i mnóstwem radości". (Michaela Klevisová - z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 108628); (1 egz.)

14. Czeski Raj / Jaroslav Rudiš ; z języka czeskiego przełożyła Katarzyna Dudzic-Grabińska.

Czeski Raj / Jaroslav Rudiš ; z języka czeskiego przełożyła Katarzyna Dudzic-Grabińska. - Wrocław : Książkowe Klimaty, 2020. - 197, [5] stron ; 20 cm.

(Czeskie Klimaty)

ISBN 978-83-66505-06-3

Hasła przedmiotowe: Czesi, Rozmowa, Sauna, Życie codzienne, Czeski Raj (Czechy), Powieść

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-107452-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Gdzieś w Czeskim Raju znajduje się sauna. Ale nie uczęszczają do niej turyści strudzeni wędrówkami po tym atrakcyjnym regionie. To sauna zbudowana przez miejscowych dla miejscowych, jeszcze za komuny. Spotyka się w niej grupa mężczyzn – młodych, starych i tych w średnim wieku, z wykształceniem i bez, samotnych i z rodzinami lub partnerkami. Faceci mogą tam swobodnie gadać o życiu, babach, historii i polityce. Wzruszać się i złościć. I dziwić się, że za ścianą sauny co jakiś czas rozbrzmiewa chichot kobiet. Najnowsza powieść Jaroslava Rudiša to obraz oczekiwania na koniec świata, który być może już nastąpił, ale który był tak zwyczajny, że nie zdołaliśmy go zauważyć. (Z okładki).

„– [...] Wiecie co, nie czytajcie tych internetów. Do mnie ciągle przychodzą baby, co gdzieś coś przeczytały i od razu, że to mają, tak samo jak wy. To potworna choroba, te internety. Myślałem, że tylko baby to mają. – I co im na to wypisujesz? – Tabletki na dobry humor. Wydaje mi się, że ostatnio jestem bardziej psychiatrą i psychologiem niż ginekologiem. Ale wam wypisuję po trzy pilznerki. Codziennie. Nie dwa, nie cztery, dokładnie trzy. I będzie po problemach. Nie będziecie się kłócić, będziecie się kochać. Wszyscy. Zobaczycie. To udowodnione naukowo”. (Fragment).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 107452); (1 egz.)

15. Drobiazg : miłość w czasach genetyki / Markéta Baňková ; przełożyła z języka czeskiego Dorota Dobrew ; [wstęp Mariusz Szczygieł].

Drobiazg : miłość w czasach genetyki / Markéta Baňková ; przełożyła z języka czeskiego Dorota Dobrew ; [wstęp Mariusz Szczygieł]. - Warszawa : Dowody na Istnienie, 2019. - 194, [5] stron ; 21 cm.

(Stehlík)

ISBN 978-83-65970-36-7

Hasła przedmiotowe: Genetyka, Biologia, Eksperymenty na zwierzętach, Pokrewieństwo, Samotne matki, Studenci, Czechy, Powieść obyczajowa, Satyra

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-104966-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Tomasz - główny bohater, który był w dzieciństwie adoptowany - szuka swoich biologicznych rodziców. W ten sposób wpada w uzależnienie od wiedzy o genetyce. Zaczyna traktować każdego człowieka jak maszynę - nosiciela DNA. Zamiast ludzi, dostrzega jedynie zestawy genów. Nawet ciało ukochanej staje się dla niego przede wszystkim „workiem na geny”. (Notawydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 104966); (1 egz.)

16. Dziedzictwo / Eva Tvrdá ; przełożyła Karolina Pospiszil.

Dziedzictwo / Eva Tvrdá ; przełożyła Karolina Pospiszil. - Kotõrz Mały : Stowarzyszenie Osób Narodowości Śląskiej ; Opole : Silesia Progress, 2016. - 133, [2] strony : ilustracje ; 23 cm.

(Canon Silesiae. Ślõnske Dzieje ; 6)

ISBN 978-83-65558-05-3 (Silesia Progress)

Hasła przedmiotowe: Kobieta, Trudne sytuacje życiowe, Życie codzienne, Czechosłowacja, Hucyzyn (Czechy ; okolice), Śląsk Opawski, Powieść obyczajowa

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-110873-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

"Dziedzictwo" Evy Tvrdej to powieść otwierającą śląską trylogię autorki, która przenosi nas do Kraiku Hulczyńskiego na Śląsku Opawskim. Opowiada o ciężkich losach kobiet pogranicza od lat 30-tych XX wieku do upadku komunizmu w ówczesnej Czechosłowacji. (Z okładki).

Agnes była zagubiona, nie wiedziała, co robić, nie miała się nawet kogo zapytać. Jej siostry czuły się podobnie, sąsiedzi zamknęli się w sobie, mało kto miał odwagę cokolwiek oceniać czy krytykować. Odniosła wrażenie, że w Darkovicach panuje strach. W powietrzu wciąż wisiała groźba konfiskaty mienia i przymusowego przesiedlenia gdzieś do Czech. Dlatego też, podobnie jak większość ludzi wokół, zaciskała zęby i starała się jakoś spełniać oczekiwania nowej władzy. Zniosła wiele, ale kiedy chcieli jej wziąć pole i bydło, powiedziała dość. Ani Czesi przed wojną, ani Niemcy w trakcie wojny, ani Rosjanie po wojnie nie wzięli jej majątku. Teraz są tutaj komuniści i chcą jej zabrać wszystko, dzięki czemu żyje. (...) Szkoła i nauczyciel mówiący po czesku. Nie rozumiała go, tylko wpatrywała się w obrazki, które im pokazywał, a kiedy były rachunki, liczyła. Uśmiechnęła się. Właściwie to nigdy nie potrzebowała czeskiego. Nigdy nie pojechała dalej niż do Opawy, a wszędzie w okolicy mogła się dogadać „po naszymu”. Znała też niemiecki, ale ten tutaj znał byle kto. Były czasy, kiedy niemiecki był jej potrzebny, ale one już dawno minęły. Dawno? Heda się rozmarzyła. Już dawno nie myślała o swoim pierwszym mężu. Jego obraz był już zamazany, zostało tylko jakieś mętne wspomnienie... i uczucie. Wyszła za mąż, gdy miała osiemnaście lat. Ślub był w trzydziestym ósmym. Zapowiedzi były jeszcze za Czecha, ale ślub już za Niemca. (Fragment).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 110873); (1 egz.)

17. Dziennik kasztelana / Evžen Boček ; przełożył Mirosław Śmigielski.

Dziennik kasztelana / Evžen Boček ; przełożył Mirosław Śmigielski. - Wołów : Stara Szkoła, copyright 2017. - 215, [1] strona ; 20 cm.

ISBN 978-83-944783-6-0

Hasła przedmiotowe: Przedsiębiorstwo turystyczne, Zamki i pałace, Czechy, Powieść, Satyra

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-104319-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Zmęczony metropolią Wiktor wyjeżdża z Pragi, by zostać kasztelanem morawskiego zamku. Pragnie odnaleźć wewnętrzną równowagę i zażegnać kryzys małżeński. Jednak wizja spokojnego życia wśród zabytkowych mebli i dzieł sztuki szybko odchodzi w zapomnienie. Na zamku czeka dość zagadkowy personel oraz... demony przeszłości. Tajemnicze odgłosy i niewyjaśnione zdarzenia przejmują władzę nad Wiktorem i jego rodziną. Czy mają swoje wytłumaczenie? Czy racjonalny umysł Wiktora rozwikła tajemnicę zamku? Pamiętajcie: niczemu się tutaj nie dziwicie! (Z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 104319); (1 egz.)

18. Gorzki świat / Josef Škvorecký ; wybór tekstów Andrzej S. Jagodziński ; przełożyli Andrzej S. Jagodziński, Jan Stachowski ; [wstęp Andrzej S. Jagodziński].

Gorzki świat / Josef Škvorecký ; wybór tekstów Andrzej S. Jagodziński ; przełożyli Andrzej S. Jagodziński, Jan Stachowski ; [wstęp Andrzej S. Jagodziński]. - Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2020. - 333, [3] strony ; 24 cm.

ISBN 978-83-8049-979-9

Hasła przedmiotowe: Jazz, Stalinizm, Żydzi, Czechy, Opowiadania i nowele

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-105519-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Josef Škvorecký należał do wybitnego pokolenia powojennych pisarzy takich jak Václav Havel, Bohumil Hrabal czy Milan Kundera, którzy zdefiniowali współczesną czeską literaturę. Niniejszy wybór tekstów to nieznane dotąd w Polsce opowiadania Škvoreckiego, opisujące realia i przewrotność życia w czasach faszystów i komunizmu. Pierwsze miłości, protesty, młodzieńcze przyjaźnie. Autor czaruje czytelnika pięknym językiem, humorem i lekkością narracji. Wszystko to skąpane w nutach ukochanego przez Škvoreckiego jazzu. (Z noty wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 105519); (1 egz.)

19. Grandhotel : (powieść nad chmurami) / [Jaroslav Rudiš] ; z języka czeskiego przełożyła Katarzyna Dudzic-Grabińska.

Grandhotel : (powieść nad chmurami) / [Jaroslav Rudiš] ; z języka czeskiego przełożyła Katarzyna Dudzic-Grabińska. - Wydanie II, poprawione. - Wrocław : Książkowe Klimaty, 2021. - 231, [5] stron ; 20 cm.

(Czeskie Klimaty)

ISBN 978-83-66505-22-3

Hasła przedmiotowe: Bilans życia, Góry, Hotele, Pogoda, Psycholodzy, Relacja terapeutyczna, Ještědský hřbet (Czechy ; góry), Powieść obyczajowa

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-108736-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Akcja tej powieści rozgrywa się między ziemią a niebem, w hotelu na szczycie góry Ještěd. Fleischman, trzydziestolatek bez imienia, cierpi na specyficzną przypadłość: niemożność osiągnięcia czegokolwiek. W zasadzie nic go nie wyróżnia. Nigdzie nie był, ani niczego nie dokonał. Podczas wizyt u psychologa usiłuje przeanalizować swoje życie, choć zdecydowanie lepiej rozumie pogodę (która według niego rządzi światem). Obserwując niebo z tego niezwykłego szczytu, zrozumie, że jedyna droga do szczęścia wiedzie przez chmury...

Grandhotel nawiązuje do najlepszych tradycji czeskiej literatury – do twórczości Bohumila Hrabala i Josefa Škvoreckiego. W oryginalny sposób łączy lekkość stylu, humor i anegdotyczność narracji z trudną problematyką dwudziestowiecznej historii Europy Środkowej. Autor nie waha się podjąć niewygodnego tematu wypędzenia Niemców sudeckich po II wojnie światowej. Ukazuje też ostatnie przemiany ustrojowe i nową rzeczywistość, w której nie każdy potrafi znaleźć swoje miejsce. (Z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 108736); (1 egz.)

20. Instastory / Iva Hadj Moussa ; [tłumaczenie: Mirosław Śmigielski].

Instastory / Iva Hadj Moussa ; [tłumaczenie: Mirosław Śmigielski]. - Rudno : Stara Szkoła, copyright 2020. - 306 stron ; 20 cm.

ISBN 978-83-66013-28-5

Hasła przedmiotowe: Bezrobotni, Influencerzy, Kompozytorzy, Media społecznościowe, Brno (Czechy), Powieść, Satyra

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-108291-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Oto Sandra: piękna początkująca instagramowa influencerka, redaktorka czasopisma lifestylowego i dziewczyna Mirka, uroczego nieudacznika. Sandra marzy o łatwym i przyjemnym życiu w świetle instagramowych reflektorów. Tylko jak je osiągnąć? Kiedy pewnego dnia poznaje słynnego kompozytora, w jej głowie rodzi się pomysł na szybki sukces. Instastoryto powieść dla fanów czarnego humoru, parodii i śmiechu. Świetna książka zarówno na lato, jak i na mroźną zimową noc! (Nota wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 108291); (1 egz.)

21. Inwazja jaszczurów / Karel Capek ; tl. [z czes.] Jadwiga Bułakowska.

Inwazja jaszczurów / Karel Capek ; tl. [z czes.] Jadwiga Bułakowska. - Wrocław : Siedmioróg, 1992. - 283, [1] s. ; 20 cm.

ISBN 83-85193-82-0

Hasła przedmiotowe: Płazy, Społeczeństwo, Dystopia, Fantastyka, Powieść, Satyra

Sygnatura: 82-3SF

Egz.: 300-075867-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3SF (nr inw. 75867); (1 egz.)

22. Inwazja jaszczurów / Karel Čapek ; zilustrował Hans Ticha ; przełożyła Jadwiga Bułakowska.

Inwazja jaszczurów / Karel Čapek ; zilustrował Hans Ticha ; przełożyła Jadwiga Bułakowska. - Warszawa : Dwie Siostry, 2021. - 338, [6] stron : ilustracje ; 23 cm.

(Świeżym Okiem)

ISBN 978-83-8150-153-8

Hasła przedmiotowe: Płazy, Społeczeństwo, Fantastyka, Dystopia, Powieść, Satyra

Sygnatura: 82-3SF

Egz.: 300-107376-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Jedna z najbardziej przenikliwych antyutopii XX wieku w opracowaniu graficznym Hansa Tichy, niemieckiego klasyka ilustracji zwanego jedynym popartystą w NRD. Błyskotliwa opowieść o skutkach pewnego zoologicznego odkrycia - i o tym, jak ludzkie dążenie do zysku i panowania nad światem okazuje się dążeniem do samozagłady. (Z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3SF (nr inw. 107376); (1 egz.)

23. Kilka przygód dobrego wojaka Szejka / Jaroslav Hasek ; wybrał i oprac. Jan Kozłowski ; il. Marian Walentynowicz.

Kilka przygód dobrego wojaka Szejka / Jaroslav Hasek ; wybrał i oprac. Jan Kozłowski ; il. Marian Walentynowicz. - Warszawa : Prasa Wojskowa : Książka i Wiedza, 1950. - 102, [2] s. : rys. ; 18 cm.

(Biblioteka Żołnierza. Popularne Wypisy Literackie ; 12)

Hasła przedmiotowe: Dobry wojak Szwejk (postać fikcyjna), Powieść historyczna, Satyra, Publikacja z dużymi literami

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-008934-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 8934); (1 egz.)

24. Kroki mordercy / Michaela Klevisová ; [tłumaczenie Mirosław Śmigielski].

Kroki mordercy / Michaela Klevisová ; [tłumaczenie Mirosław Śmigielski]. - Rudno : Stara Szkoła, copyright 2019. - 428, [12] stron ; 18 cm.

ISBN 978-83-66013-46-9

Hasła przedmiotowe: Josef Bergman (postać fikcyjna), Dziennikarstwo śledcze, Handel dziełami sztuki, Policjanci, Matki i córki, Praga (Czechy), Powieść, Kryminał

Sygnatura: 82-3SENSAC

Egz.: 300-107070-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

W lasku miejskim na peryferiach Pragi zostaje zamordowana młoda kobieta. Czy jej podobieństwo do córki mieszkającej w pobliżu dziennikarki jest przypadkowe? Śledztwo rozpoczyna inspektor Bergman. Powieść Michaeli Klevisovej to doskonale studium psychologiczne i obraz społeczeństwa, w którym pod powłoką pozorowanej normalności skrywają się tajemnice i pragnienia. (Z okładki)

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3SENSAC (nr inw. 107070); (1 egz.)

25. Láska nebeská / czyta Mariusz Szczygiel.

Láska nebeská / czyta Mariusz Szczygiel. - Warszawa : Agora, copyright 2012. - 1 płyta CD mp3 (3 godz. 28 min) : zapis cyfrowy, stereo ; 12 cm.

ISBN 978-83-268-0769-5

Hasła przedmiotowe: Czesi, Kultura, Literatura czeska, Czechy, Felieton, Reportaż, Dokumenty dźwiękowe, Książki mówione

Sygnatura: KM 681

Egz.: 295-000681-00-0

Lokalizacja: Zbiory audiowizualne

"Z książek zapamiętuję tylko pojedyncze zdania i potem zaczynają one żyć w mojej głowie własnym życiem".

Felietony te są tylko improwizacją na temat danej książki, swoistym jam session, gdzie pojawiają się czasem zupełnie nieoczekiwane motywy: niepochowane urny, walka męża Heleny Vondraczkovej o godność żony, kochanka prezydenta Havla, najślawniejsze czeskie napisy klozetowe, produkcja sztucznego Boga czy rola hemoroidów w kulturze literackiej. (Z noty wydawcy).

inwentarz płyt CD (295). Zbiory audiowizualne:sygn. KM 681 (nr inw. 681); (1 egz.)

26. Láska nebeská / Mariusz Szczygiel ; ze zdjęciami Josefa Sudka.

Láska nebeská / Mariusz Szczygiel ; ze zdjęciami Josefa Sudka. - Wydanie 2. uzupełnione. - Warszawa : Agora, 2020. - 203, [5] stron : fotografie ; 22 cm.

ISBN 978-83-268-3603-9 (oprawa twarda)

Hasła przedmiotowe: Sudek, Josef (1896-1976), Czesi, Fotografie, Fotografowie, Kultura, Literatura czeska, Czechy, Felieton, Reportaż

Sygnatura: 82-92

Egz.: 300-105917-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

„Z książek zapamiętuję tylko pojedyncze zdania i potem zaczynają one żyć w mojej głowie własnym życiem.”

"Láska nebeská" pierwotnie zrodziła się z inspiracji czeskim kanonem literackim i filmowym. W nowym wydaniu Mariusz Szczygiel oddaje hołd legendzie czeskiej fotografii, Josefowi Sudkowi, postaci fascynującej i mało u nas znanej. Jego prace docenione na świecie, były w Polsce drukowane dotąd tylko w katalogach wystaw. Jest to więc u nas pierwsza popularna publikacja zdjęć Sudka. Sudka fascynuje to, co widzi, Szczygła to, co czyta. Fotografie Josefa Sudka, zwanego poetą fotografii, nie tylko ilustrują teksty w zbiorze Láska nebeská, artysta staje się także fascynującym bohaterem, którego fenomen poznaje Mariusz Szczygiel. Sudek – jeden z najwybitniejszych przedstawicieli subiektywizacji współczesnej fotografii, charakterystyczny mieszkaniec Pragi, którego wojna pozbawiła prawej ręki, fotografujący zarośnięte ogrody miasta, katedrę św. Wita oraz własne okno. Okno, które przez całą okupację hitlerowską i czas stalinizmu, dokumentował przez niemal czterdzieści lat o różnych porach dnia i roku. Jakby w takich czasach tylko ono go interesowało. (Nota wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-92 (nr inw. 105917); (1 egz.)

27. Mapa Anny / Marek Šindelka ; przełożyła Anna Wanik.

Mapa Anny / Marek Šindelka ; przełożyła Anna Wanik. - Wrocław : Afera, 2020. - 175, [5] stron ; 19 cm.
ISBN 978-83-65707-27-7

Hasła przedmiotowe: Relacje międzyludzkie, Opowiadania i nowele psychologiczne

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-105589-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Martin i Sylvie są o krok od rozstania, kiedy spada na nich wiadomość o dziecku. Andrea nagle zaczyna widzieć w Matěju jedynie własne odbicie. Chorobliwie zazdrosny Petr darzy Lenkę „ważną, okrutną miłością”. Anna, szukając siebie, wchodzi w kolejne związki. W Mapie Anny - dziesięciu znakomych tekstach ze wspólnym kluczem - autor ponownie skupia się na relacjach międzyludzkich, zwłaszcza tych między kobietą a mężczyzną, w czasach, kiedy „doskonałość już nikogo nie podnieca, a wyniszczonych przez doznania konsumentów o wiele bardziej pociąga skaza”. W świecie, w którym dziwny rodzaj informacyjnego szumu bez przerwy zakłóca wzajemne zrozumienie. Bohaterowie Šindelki próbują się do siebie zbliżyć, lecz krążą tylko wokół siebie niczym zamknięte mikroświaty. Żyją tak, jakby utracili umiejętność czytania mapy. (Z okładki).

Marek Šindelka to spadkobierca Milana Kundery. Interesują go podobne sprawy, co Kunderę, przynajmniej kiedyś, dawno temu, zanim Kundera zaczął popadać w abstrakcję. Te sprawy to oczywiście dynamika związków międzyludzkich. (Piotr Kofta, PR Dwójka).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 105589); (1 egz.)

28. Miasteczko, w którym czas się zatrzymał / Bohumil Hrabal ; przekład Piotr Godlewski.

Miasteczko, w którym czas się zatrzymał / Bohumil Hrabal ; przekład Piotr Godlewski. - Wydanie 2., przejrane. - Warszawa : Czuły Barbarzyńca Press, copyright 2014. - 191, [1] strona ; 18 cm.

ISBN 978-83-62676-36-1

Hasła przedmiotowe: Prowincja, Czechy, Opowiadania i nowele obyczajowe

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-104412-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

"I dobrze, pomyślał tatuś, wszystko wraca do swych początków, teraz widzę, że czas naprawdę się zatrzymał i nowy czas naprawdę się rozpoczął, lecz ja mam klucz jedynie do starych czasów, a do nowych mi go odmówiono i w nowym czasie żyć już nie mogę, gdyż należę do czasu starego, który umarł. Tak rozmyślając, tatuś wszedł na most i gdy ujrzał beżowy browar tam na końcu przedmieścia, nachylił się nad rzeką i wpatrywał się w płynącą wodę. I zdjął czapkę oficera żegluga wielkiej, sławną czapkę stryja Pepina, i ta czapka oficera żegluga wielkiej zdawała się symbolizować stare złote czasy, i nie tylko stryja Pepina, ale także tatusia." (Fragment, z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 104412); (1 egz.)

29. Moje życie pełne cudów / Zuzana Růžicková [oraz] Wendy Holden ; przekład Ewa Borówka.

Moje życie pełne cudów / Zuzana Růžicková [oraz] Wendy Holden ; przekład Ewa Borówka. - Kraków : Znak Horyzont, copyright 2021. - 397, [2] strony, [16] stron tablic : fotografie, ilustracje, portrety ; 18 cm.

ISBN 978-83-240-8030-4

Hasła przedmiotowe: Růžicková, Zuzana (1927-2017), Auschwitz-Birkenau (niemiecki obóz koncentracyjny), Bergen-Belsen (niemiecki obóz koncentracyjny), Neuengamme (niemiecki obóz koncentracyjny), Holokaust, Kobieta, Klawesyniści, Ludobójstwo niemieckie (1939-1945), Niemieckie nazistowskie obozy koncentracyjne, Więźniowie obozów, Żydzi, Czechosłowacja, Czechy, Niemcy, Paryż (Francja), Sybin (Rumunia), Pamiątki i wspomnienia

Sygnatura: 940.53/.54, 940.53

Egz.: 300-108660-00-0, 319-015831-00-0, 304-019404-00-0, 310-014458-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna, Filia Bodzanowice, Filia Borki Wlk., Filia Łomnica

Lata 30., Czechosłowacja. Zuzana dorasta otoczona muzyką. Sielankowe dzieciństwo przerywa zajęcie jej kraju przez nazistów. Jako Żydówka staje się osobą niepożądaną, której po kolei odbiera się wszystko, co kocha. Razem ze swoją rodziną trafia do kolejnych obozów. W Auschwitz po raz pierwszy staje się numerem, odbiera się jej prawo do człowieczeństwa. Głoduje. Patrzy, jak odchodzą kolejne bliskie jej osoby. Walcząc o jedzenie w Bergen-Belsen, odmraża sobie ręce, które już nigdy nie będą w pełni sprawne. Jest świadkiem największego okrucieństwa w dziejach. Jej jedynym talizmanem jest muzyka, która przypomina jej, że świat może być piękny. Niezwykła historia światowej sławy klawesynistki Zuzany Růžickovej, opowiedziana przez bohaterkę w ostatnich tygodniach jej życia. Piękna opowieść o muzyce, miłości i przetrwaniu. (Z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 940.53/.54 (nr inw. 108660); (1 egz.)

Filia Borki Wlk. (304). Filia Borki Wlk.:sygn. 940.53 (nr inw. 19404); (1 egz.)

Filia Łomnica (310). Filia Łomnica:sygn. 940.53/.54 (nr inw. 14458); (1 egz.)

Filia Bodzanowice (319). Filia Bodzanowice:sygn. 940.53 (nr inw. 15831); (1 egz.)

30. Nieznośna lekkość bytu / Milan Kundera ; przeł. [z czes.] Agnieszka Holland.

Nieznośna lekkość bytu / Milan Kundera ; przeł. [z czes.] Agnieszka Holland. - Wyd. 2, dodr. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2001. - 234, [2] s. ; 21 cm.

ISBN 83-06-02534-2

Hasła przedmiotowe: Intelktualiści, Lekarze, Miłość, Praska wiosna (1968), Zdrada, Praga (Czechy), Powieść

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-078803-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 78803); (1 egz.)

31. Nieznośna lekkość bytu / Milan Kundera ; przełożyła Agnieszka Holland.

Nieznośna lekkość bytu / Milan Kundera ; przełożyła Agnieszka Holland. - Wydanie XI. - Warszawa : Wydawnictwo WAB, 2023. - 379, [5] stron ; 20 cm.

ISBN 978-83-7747-910-0 (oprawa miękka)

Hasła przedmiotowe: Intelktualiści, Lekarze, Miłość, Praska wiosna (1968), Zdrada, Praga (Czechy), Powieść

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-110048-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Głównym problemem, który interesuje Kunderę w tej książce jest kwestia przypadku jako czynnika, który determinuje ludzkie losy. Miłość jest przypadkiem. To przypadek decyduje, że zakochujemy się właśnie w tej, a nie w innej osobie. Przypadek decyduje również o tym, czym zajmujemy się przez całe życie, kim jesteśmy, z jakimi ludźmi się stykamy. W epoce totalitaryzmu zaś czynnik losowy jest tym bardziej paradoksalny, im bardziej wszechwładny ustrój stara się go wyeliminować i narzucić obywatelom sztuczne ograniczenia. Pomiędzy tymi dwoma żywiołami – prawdziwym i wymyślonym - poszczególne biografie wirują jak folia na wietrze. Sposób w jaki napisana jest Nieznośna lekkość bytu doskonale koresponduje z tematem - napisana jest lekko, pozornie chaotycznie. Wypełniona stwierdzeniami o charakterze ogólnym, których nie można traktować inaczej niż jako stwierdzenia właściwie nieważne... (Nota wydawcy).

Wtedy, w Paryżu, Milan dał mi rękopis Nieznośnej lekkości bytu. Przeczytałam go z ogromnym przejęciem. Nie tylko przypomniało mi to moje doświadczenia z Pragi w 1968 roku, ale jakoś niebywale korespondowało z emigracją i polskim Sierpniem. Wydawało mi się, że w tej powieści zawarta jest suma doświadczeń, które mogą być cenne dla polskiego czytelnika, i spytałam Kunderę, czy zgodzi się, bym przetłumaczyła powieść na polski. Zgodził się z entuzjazmem, a potem bardzo uważnie przeczytał przekład, chociaż polskiego nie zna, więc nie mógł ocenić jego jakości. (Agnieszka Holland, „Newsweek”).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 110048); (1 egz.)

32. Obudzę się na Shibui / Anna Cima ; przełożył z języka czeskiego Krzysztof Wołosiuk ; [ilustracje Anna i Igor Cimowie ; wstęp Mariusz Szczygieł].

Obudzę się na Shibui / Anna Cima ; przełożył z języka czeskiego Krzysztof Wołosiuk ; [ilustracje Anna i Igor Cimowie ; wstęp Mariusz Szczygieł]. - Warszawa : Dowody na Istnienie, 2020. - 332, [2] strony : ilustracje ; 21 cm.

(Stehlík)

ISBN 978-83-659709-8-5

Hasła przedmiotowe: Pisarstwo, Pisarze, Studenci, Japonia, Powieść

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-106227-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Dziewczyna o imieniu Jana – najpierw nastolatka, a potem studentka – kocha się platonicznie w aktorach Kurosawy, czyta Murakamiego i powoli uzależnia się od Japonii. Niestety, podróż szesnastolatki do Tokio i wypowiedziane lekkomyślnie życzenie („Chcę tu zostać, nie chcę wracać do Czech”) stają się początkiem jej uwięzienia w tokijskiej dzielnicy – Shibuya. Wydaje się, że z labiryntu zdarzeń, kultury i języka nie ma wyjścia. Obudzę się na Shibui to także historia nieco już starszej Jany, studentki japonistyki, która natrafia w uczelnianej bibliotece na tekst Kawashity, zapomnianego pisarza epoki Taishō, i krok po kroku odkrywa tragiczne losy autora, a my poznajemy jego dzieło sprzed stu lat. Powieść Anny Cimy skomponowana jest jako splót trzech linii narracyjnych: opowieści o uwięzionej licealstce, przypadku literackiego śledztwa oraz tekstów Kawashity tłumaczonych przez Janę i jej przyjaciela. Wszystkie trzy wątki łączą się ze sobą i uzupełniają w intrygujący sposób, każdy z nich musi zostać dopowiedziany, aby pozostałe nabrały sensu. Obudzę się na Shibui to świetnie opowiedziana fabuła, rozgrywająca się równolegle w Japonii i w Pradze, napisana kilkoma językami: rozpoczyna się od nieporadnych zapisków nastolatki, a kończy stylizowaną na japońską powieścią sprzed wieku. (Nota wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 106227); (1 egz.)

33. Ogród / Petra Dvořáková ; z czeskiego przełożył Mirosław Śmigielski.

Ogród / Petra Dvořáková ; z czeskiego przełożył Mirosław Śmigielski. - Wołów : Stara Szkoła, copyright 2023. - 189, [3] strony ; 20 cm.

ISBN 978-83-67889-00-1 (oprawa miękka)

Hasła przedmiotowe: Byli duchowni, Pedofilia, Spadek, Wybory życiowe, Czechy, Powieść

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-110267-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Zmęczony konfliktami z przełożonymi oraz stereotypowym myśleniem parafian ksiądz odchodzi z Kościoła i wprowadza się do zaniedbanego domu odziedziczonego po dziadkach. Do budynku przylega duży i zarośnięty ogród, a ksiądz postanawia tehnąc w to miejsce nowe życie i przywrócić mu dawny blask. Pomimo różnych problemów konsekwentnie realizuje swój plan, jednak widmo przeszłości nie daje o sobie zapomnieć. Na domiar złego światło dnia ujrzy jedna związana bezpośrednio z księdzem mroczna tajemnica, o której nie miał dotychczas pojęcia. Czy po wieloletnim stażu w stanie duchownym uda mu się powrócić do tak zwanego normalnego życia? (Z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 110267); (1 egz.)

34. Opad / František Kotleta ; z czeskiego przełożyła Ilona Gwóźdź-Szewczenko.

Opad / František Kotleta ; z czeskiego przełożyła Ilona Gwóźdź-Szewczenko. - Wydanie I. - Kotórz Mały : Silesia Progress, 2023. - 337, [6] stron : ilustracja ; 21 cm.

ISBN 978-83-65558-69-5 (oprawa miękka)

Hasła przedmiotowe: Honor, Konflikt międzynarodowy, Rzeczywistość postapokaliptyczna, Wojna jądrowa, Czechy, Europa Wschodnia, Praga (Czechy), Fantastyka, Powieść

Sygnatura: 82-3SF

Egz.: 300-111571-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

W 2025 roku Rosja napadła Ukrainę, ale świat zjednoczył swoje siły, by uniemożliwić zdobycie Kijowa. Przyparta do muru Moskwa rzuciła bombę atomową na Warszawę, co rozpętało nuklearny armagedon. Jest rok 2050. Walki ustały. Kilkadziesiąt tysięcy ludzi przetrwało w zgłiszczach Pragi, robiąc wszystkim, co w ich mocy, aby zachować coś na kształt cywilizacji. Grupa weteranów wojennych musi opuścić Pragę. Czeka ich podróż przez terytorium, gdzie co chwila zmienia się rząd w zależności od tego, kto w jakiej strzelaninie zdobywa przewagę, kto aktualnie tam się znajduje i ma więcej ludzi lub amunicji. Mają do spłacenia dług. Honorowy dług z czasów, kiedy takie rzeczy miały jeszcze jakąś wartość. (Z okładki).

Kotleta to rasowy, zaprawiony w boju rzemieślnik słowa. Pisarski odpowiednik preppera, wyruszający na swoje gatunkowe wyprawy z pełnym warsztatowym oporządzeniem, umiejętnościami i nastawieniem, że liczy się i cel, i droga. Nie inaczej jest z „Opadem” – to bardzo solidne, przemyślane i dynamiczne postapo, które nie zawiedzie fanów gatunku. Dla nowicjuszy może być natomiast świetnym startem. Kotlecie można zaufać – to będzie emocjonująca podróż. (Jakub Ćwiek - z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3SF (nr inw. 111571); (1 egz.)

35. Opowiadania pisarzy czeskich XX w. / Karel Schulz [i inni ; wybór Andrzej Piotrowski].

Opowiadania pisarzy czeskich XX w. / Karel Schulz [i inni ; wybór Andrzej Piotrowski]. - Warszawa : Nasza Księgarnia, 1977. - 354, [6] stron ; 21 cm.

Hasła przedmiotowe: Czechy, Antologia, Opowiadania i nowele

Sygnatura: 82-3M

Egz.: 300-100522-00-0

Lokalizacja: Magazyn

inwentarz podstawowy (300). Magazyn:sygn. 82-3M (nr inw. 100522); (1 egz.)

36. Ostatnia arystokratka / Evžen Boček ; przełożył Mirosław Śmigielski.

Ostatnia arystokratka / Evžen Boček ; przełożył Mirosław Śmigielski. - Rudno : Stara Szkoła, [2015]. - 250, [1] strona ; 20 cm.

ISBN 978-83-940790-0-0 : zł 36

Hasła przedmiotowe: Arystokracja, Przedsiębiorstwo turystyczne, Zamki i pałace, Czechy, Powieść, Satyra

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-104343-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Chcesz podejrzeć osobliwy świat arystokracji, w którym bohaterowie są jak kukielki zmagające się z rolami przypisanymi im przez złośliwą historię? Chcesz spędzić miło czas, śmiejąc się i śmiejąc? Doskonale, czekamy właśnie na Ciebie, by zacząć przedstawienie. Witamy w Czechach i u Czechów, którym niezmiennie dopisuje dobry humor. Dowód? Ostatnia arystokratka Evžena Bočka.

Rodzina Kostków powraca z Ameryki do Czech, by przejąć dawną siedzibę rodu – zamek Kostka. W zamku zastają dotychczasowych pracowników: kasztelana, ogrodnika oraz kucharkę. Jak nowi właściciele poradzą sobie w nowej rzeczywistości? Jak odnajdą się w rolach dotychczas nieodgrywanych? Przewrotny humor i galeria nietuzinkowych osobowości gwarantują dobrą zabawę. Obok historii opowiedzianej w taki sposób nie można przejść obojętnie. Mamy do czynienia z jedną z najzabawniejszych książek XXI wieku! (Z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 104343); (1 egz.)

37. Ostatnia podróż Winterberga / Jaroslav Rudiš, ; z języka niemieckiego przełożyła Małgorzata Gralińska.

Ostatnia podróż Winterberga / Jaroslav Rudiš, ; z języka niemieckiego przełożyła Małgorzata Gralińska. - Wrocław : Książkowe Klimaty, 2021. - 577, [6] stron ; 20 cm.

(Czeskie Klimaty)

ISBN 978-83-66505-31-5

Hasła przedmiotowe: Podróże, Austro-Węgry, Europa, Powieść

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-108749-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Jan Kraus przed wieloma laty uciekł z Czechosłowacji i trafił do niemieckiego więzienia. 99-letni Wenzel Winterberg nie rozstaje się z czerwonym bedekerem, przewodnikiem z 1913 roku, symbolem starego, uporządkowanego świata, świata tuż przed katastrofą... Obaj bohaterowie wyruszają w niezwykłą podróż. Jadą pociągiem po współczesnej Europie, a jednocześnie poruszają się po dawnej wielonarodowej, wielowyznaniowej monarchii. Szukają śladów wielkiej miłości Winterberga, Lenki, Żydówki, pierwszej kobiety na Księżycu. (Z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 108749); (1 egz.)

38. Piąty wymiar / Martin Vopěnka ; przełożyła z języka czeskiego Elżbieta Zimna ; [wstęp Mariusz Szczygieł].

Piąty wymiar / Martin Vopěnka ; przełożyła z języka czeskiego Elżbieta Zimna ; [wstęp Mariusz Szczygieł]. - Warszawa : Dowody na Istnienie Wydawnictwo : Fundacja Instytut Reportażu, 2019. - 276, [8] stron ; 21 cm.

(Stehlík)

ISBN 978-83-65970-33-6

Hasła przedmiotowe: Bunkry, Eksperymenty, Przedsiębiorcy, Tajemnica, Andy (góry), Powieść przygodowa, Powieść psychologiczna

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-104040-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Bohater powieści - Jakub - to zbankrutowany biznesmen, który zgłasza się do tajemniczego eksperymentu. Za udział w nim amerykańska firma FreeYear oferuje duże pieniądze. Ale uczestnik ryzykuje - nie może poznać celu przedsięwzięcia. Musi wyjechać w argentyńskie góry, gdzie przez rok będzie odcięty od rodziny i jakiegokolwiek kontaktu ze światem. W eksperymencie dopuszcza się zabranie ze sobą jednej książki. Czy ma wziąć Biblię, czy książkę o fizyce kwantowej? Wysoko w Andach, w specjalnie wybudowanym bunkrze, Jakub będzie musiał skonfrontować się z nowym doświadczeniem. Zło i seks, które spokojny biznesmen znalazł przecież ze swojego życia, tu będą dla niego wstrząsającym wyzwaniem.

„Nawet teraz, kiedy mam własną rodzinę i jestem szczęśliwy, czuję czasem, że chciałbym żyć w dwóch osobach, które wiodą całkiem różne życia - powiedział pisarz w wywiadzie dla „styl.pl”. - Myślę, że to poczucie zna wielu z nas. Czasem chcielibyśmy zostawić to, co mamy, i spróbować żyć inaczej. Ale nie możemy, bo to, co mamy, także daje nam satysfakcję. W tym momencie w moim życiu zwycięża rodzina i dom. Pisząc powieści, szukam innego życia”.

Z pozoru "Piąty wymiar" jest powieścią przygodową, ale w głębszej warstwie to filozoficzny esej o naturze wszechświata i ludzkiej egzystencji. Na szczycie Andów Jakub dotyka tytułowego piątego wymiaru. Czym jest? Czy wszechświat to tylko prawa fizyki? Kto go stworzył? Czym jest czas? Jakie są jego granice? I czy istnieje wieczność? A jeżeli nie, to jaki sens ma nasze życie? (www.dowody.com).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 104040); (1 egz.)

39. Pociągi pod specjalnym nadzorem ; Postrzyżyny / Bohumil Hrabal ; przekład Andrzej CzciBOR-Piotrowski.

Pociągi pod specjalnym nadzorem ; Postrzyżyny / Bohumil Hrabal ; przekład Andrzej Czycibor-Piotrowski. - Kraków : Mediasat Poland, [2004]. - 156, [3] strony ; 22 cm.

(Kolekcja Gazety Wyborczej. XX wiek ; 27)

ISBN 83-89651-76-9

ISBN 84-9789-724-2

Hasła przedmiotowe: II wojna światowa (1939-1945), Kolejarze, Małe miasto, Stacje kolejowe, Życie codzienne, Nymburk (Czechy), Czechy, Powieść

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-108399-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 108399); (1 egz.)

40. Pociągi pod specjalnym nadzorem / Bohumil Hrabal ; przeł. [z czes.] Andrzej Czycibor-Piotrowski.

Pociągi pod specjalnym nadzorem / Bohumil Hrabal ; przeł. [z czes.] Andrzej Czycibor-Piotrowski. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969. - 99 s. ; 18 cm.

(Biblioteka Jednoróżca)

Hasła przedmiotowe: II wojna światowa (1939-1945), Kolejarze, Życie codzienne, Czechy, Powieść

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-038580-00-0, 300-038581-00-0, 319-003235-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna, Filia Bodzanowice

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 38581); 82-3 (nr inw. 38580); (2 egz.)

Filia Bodzanowice (319). Filia Bodzanowice:sygn. 82-3 (nr inw. 3235); (1 egz.)

41. Podróż przedślubna do Ilji / Miroslav Skála ; przeł. [z czes.] Maria Erhardtowa.

Podróż przedślubna do Ilji / Miroslav Skála ; przeł. [z czes.] Maria Erhardtowa. - Warszawa : Czytelnik, 1976. - 181, [2] s. ; 18 cm.

Hasła przedmiotowe: Powieść obyczajowa

Sygnatura: 82-3M

Egz.: 300-051613-00-0

Lokalizacja: Magazyn

inwentarz podstawowy (300). Magazyn:sygn. 82-3M (nr inw. 51613); (1 egz.)

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 51614); (1 egz.)

42. Poradnik dla niegrzecznych kobiet / Irena Obermannová ; przełożył Jan Stachowski.

Poradnik dla niegrzecznych kobiet / Irena Obermannová ; przełożył Jan Stachowski. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2006. - 236, [3] strony ; 20 cm.

ISBN 83-08-03846-8

Hasła przedmiotowe: Kobieta, Mężczyzna, Relacje międzyludzkie, Rozwód, Czechy, Powieść

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-108094-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Bohaterka tej pisanej z humorem historii próbuje ułożyć na nowo swoje życie po rozpadzie małżeństwa. Przy okazji tworzy niecodzienny poradnik, jak z powodzeniem kontaktować się z płcią przeciwną, dla wszystkich szczęśliwych i nieszczęśliwych, doświadczonych i niedoświadczonych, rozsądnych i kierujących się wyłącznie sercem. Czy przytoczone tu rady i opinie w czymkolwiek nam pomogą, musimy przekonać się sami. (Z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 108094); (1 egz.)

43. Postrzyżyny / Bohumil Hrabal ; przeł. [z czes.] Andrzej Piotrowski.

Postrzyżyny / Bohumil Hrabal ; przeł. [z czes.] Andrzej Piotrowski. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1980. - 127, [1] s. ; 17 cm.

ISBN 83-06-00261-X

Hasła przedmiotowe: Małe miasto, Życie codzienne, Czechy, Nymburk (Czechy), Powieść

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-079253-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 79253); (1 egz.)

44. Przygody dobrego wojaka Szwejka / Jaroslav Hašek ; tłumaczył Paweł Hulka-Laskowski ; [zilustrowała Barbara Kuropiejska-Przybyszewska].

Przygody dobrego wojaka Szwejka / Jaroslav Hašek ; tłumaczył Paweł Hulka-Laskowski ; [zilustrowała Barbara Kuropiejska-Przybyszewska]. - Warszawa : Bellona, copyright 2017. - 745, [3] strony : ilustracje ; 25 cm.

ISBN 978-83-11-15239-7

Hasła przedmiotowe: Dobry wojak Szwejk (postać fikcyjna), I wojna światowa (1914-1918), Żołnierze, Austro-Węgry, Czechy, Galicja (kraina historyczna), Powieść historyczna, Satyra

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-105605-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Bohater powieści Jaroslava Haška to niepozorny człowieczek, postawiony w obliczu tępej maszyny biurokratyczno-wojskowej. Broni się przed nią mieszanią sprytu i szyderstwa, demaskuje małość otoczenia. Wykonuje otrzymanywane rozkazy tak dokładnie, że sprowadza całą sytuację do absurdu. Jego dążenie do przetrwania, ubrane w maskę ślepego posłuszeństwa, doprowadza zwierzchników do bezsilnego szału. Nie wiedzą, czy mają do czynienia z genialnym kpiarzem, czy kompletnym matolem. (Z noty wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 105605); (1 egz.)

45. Przygody dobrego wojaka Szwejka czasu wojny światowej / Jaroslav Hašek ; przełożył Antoni Kroh ; wstęp i opracowanie Jacek Baluch.

Przygody dobrego wojaka Szwejka czasu wojny światowej / Jaroslav Hašek ; przełożył Antoni Kroh ; wstęp i opracowanie Jacek Baluch. - Wrocław : Wydawnictwo Ossolineum, 2017. - CXLIV, 843 strony, [1] karta tablic : ilustracja ; 17 cm.

(Biblioteka Narodowa. Seria 2, ISSN 0406-0636 ; nr 261)

ISBN 978-83-65588-29-6

Hasła przedmiotowe: Dobry wojak Szwejk (postać fikcyjna), Hašek, Jaroslav (1883-1923). Przygody dobrego wojaka Szwejka, I wojna światowa (1914-1918), Literatura czeska, Satyra, Żołnierze, Austro-Węgry, Czechy, Galicja (kraina historyczna), Powieść historyczna, Opracowanie, Satyra

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-103331-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Podstawą wydania jest tłumaczenie Antoniego Kroha, wydane po raz pierwszy w 2009 roku pod tytułem "Losy dobrego żołnierza Szwejka podczas wojny światowej". Na potrzeby wydania w BN powrócono do utrwalonego przez przekład Hulki-Laskowskiego tytułu. Konsekwencją tego było dokonanie drobnych zmian w tłumaczeniu Antoniego Kroha.

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 103331); (1 egz.)

46. Przygody dobrego wojaka Szwejka podczas wojny światowej. [T. 1-2] / Jaroslav Hašek ; przełożył z czeskiego Paweł Hulka-Laskowski ; przedmową opatrzył Witold Nawrocki ; [ilustrował Andrzej Czeczot].

Przygody dobrego wojaka Szwejka podczas wojny światowej. [T. 1-2] / Jaroslav Hašek ; przełożył z czeskiego Paweł Hulka-Laskowski ; przedmową opatrzył Witold Nawrocki ; [ilustrował Andrzej Czeczot]. - Wydanie 7. - Katowice : Śląsk, 1973. - 435, [1] strona : ilustracje. ; 21 cm.

(Biblioteka Pisarzy Czeskich i Słowackich)

Hasła przedmiotowe: Dobry wojak Szwejk (postać fikcyjna), I wojna światowa (1914-1918), Powieść historyczna, Satyra

Sygnatura: 82-3M

Egz.: 300-107950-00-0

Lokalizacja: Magazyn

inwentarz podstawowy (300). Magazyn:sygn. 82-3M (nr inw. 107950); (1 egz.)

inwentarz S Filia Borki Wielkie (305). Filia Borki Wlk.:sygn. 82-3 (nr inw. 5493); (1 egz.)

47. Przygody dobrego wojaka Szwejka podczas wojny światowej. [T. 3-4] / Jaroslav Hašek ; przełożył z czeskiego Paweł Hulka-Laskowski ; przedmową opatrzył Witold Nawrocki ; [ilustrował Andrzej Czeczot].

Przygody dobrego wojaka Szwejka podczas wojny światowej. [T. 3-4] / Jaroslav Hašek ; przełożył z czeskiego Paweł Hulka-Laskowski ; przedmową opatrzył Witold Nawrocki ; [ilustrował Andrzej Czeczot]. - Wydanie 7. - Katowice : Śląsk, 1973. - 277, [3] strony : ilustracje ; 21 cm.

(Biblioteka Pisarzy Czeskich i Słowackich)

ISBN Zł 100

Hasła przedmiotowe: Dobry wojak Szwejk (postać fikcyjna), I wojna światowa (1914-1918), Powieść historyczna, Satyra

Sygnatura: 82-3M

Egz.: 300-107951-00-0

Lokalizacja: Magazyn

inwentarz podstawowy (300). Magazyn:sygn. 82-3M (nr inw. 107951); (1 egz.)

inwentarz S Filia Borki Wielkie (305). Filia Borki Wlk.:sygn. 82-3 (nr inw. 5494); (1 egz.)

48. Przypadki inżyniera ludzkich dusz : entertainment ze starymi tematami życia, kobiet, losu, marzeń, klasy robotniczej, tajniaków, miłości i śmierci / Josef Škvorecký ; przełożył z języka czeskiego Andrzej S. Jagodziński ; [wstęp Mariusz Szczygiel].

Przypadki inżyniera ludzkich dusz : entertainment ze starymi tematami życia, kobiet, losu, marzeń, klasy robotniczej, tajniaków, miłości i śmierci / Josef Škvorecký ; przełożył z języka czeskiego Andrzej S. Jagodziński ; [wstęp Mariusz Szczygiel]. - Wydanie 2., uzupełnione. - Warszawa : Dowody na Istnienie Wydawnictwo : Fundacja Instytut Reportażu, 2017. - 733, [3] strony ; 21 cm.

(Stehlík)

ISBN 978-83-947254-1-9

Hasła przedmiotowe: Danny Smiřický (postać fikcyjna), II wojna światowa (1939-1945), Czesi, Emigracja, Komunizm, Literatura amerykańska, Nauczyciele akademicy, Czechosłowacja, Kanada, Powieść

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-106682-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Książka - laureatka Nagrody Literackiej Europy Środkowej Angelus. Uważana za jedną z najlepszych czeskich powieści. W Czechach określono ją „powieścią o światowych ambicjach”. Wydana w wydawnictwie emigracyjnym w 1977 roku, w Czechach wyszła dopiero po upadku komunizmu w roku 1992. To powieść-rzeka. Płyną nią setki okrutnych, dramatycznych i śmiesznych ludzkich losów. Wojna i komunizm. Miłość do dziewcząt i saksofonu. Ucieczka z kraju i tęsknota za domem – uniwersalne tematy w ironicznym, ciepłym podaniu. Narratorem jest Danny Smiřický – tak jak jego autor – profesor uniwersytetu w Toronto. Smiřický jest także bohaterem innych książek pisarza, jednak w Przypadkach... staje się kimś, kto usiłuje tłumaczyć Zachodowi Środkową Europę. Jego kanadyjscy studenci jednak niewiele są w stanie pojąć z opresji komunizmu. (Z noty wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 106682); (1 egz.)

49. Rebelia / František Kotleta ; z czeskiego przełożyła Ilona Gwóźdź-Szewczenko.

Rebelia / František Kotleta ; z czeskiego przełożyła Ilona Gwóźdź-Szewczenko. - Wydanie I. - Kotórz Mały : Silesia Progress, 2022. - 347, [4] strony ; 21 cm.

(Underground / František Kotleta ; [2])

ISBN 978-83-65558-51-0 (oprawa miękka)

Hasła przedmiotowe: Cyberpunk, Manipulacja (psychologia), Policjanci, Polityka, Środki masowego przekazu, Zabójstwo, Praga (Czechy), Powieść, Science fiction, Sensacja (rodzaj/gatunek)

Sygnatura: 82-3SF

Egz.: 300-111591-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Świat pogrążył się w ciemnościach, ale Praga City w roku 2108 to szczęśliwe miasto, pełne milionów zadowolonych mieszkańców i mieniące się neonami. Przynajmniej tak twierdzi City News. Ale nawet redaktorzy wszechobecnego kanału telewizyjnego wiedzą, że pod powierzchnią dojrzewa rewolta. Korporacje się rozpadają. Po wielu latach ogłoszono wybory, a kampania wyborcza przynosi nie tylko słowne potyczki, ale także krew na ulicach. Ulicami miasta kroczy Cybermesjasz, rzekomy wybawiciel poniżanych mas, rozczarowanych kultem cybernetycznych czarodziejek. Detektywa Vachtena zajmują jednak inne problemy. Ginią wpływowi ludzie, a do City News sphywają informacje od mordercy, który sam siebie nazywa Zodiakiem. Na domiar złego praska młodzież ulega magii retrorapowych wersji piosenek Hany Zagorovej i Heleny Vondráčkovéj. (Z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3SF (nr inw. 111591); (1 egz.)

50. Saturnin / Zdeněk Jirotka ; przełożył z języka czeskiego Leszek Engelking.

Saturnin / Zdeněk Jirotka ; przełożył z języka czeskiego Leszek Engelking. - [Wrocław] : Afera ; [Praga] : Karolinum, copyright 2018. - 233, [7] stron ; 19 cm.

ISBN 978-83-65707-22-2 (Afera)

ISBN 978-80-246-4193-5 (Karolinum)

Hasła przedmiotowe: Humor, Pan i sługa, Rodzina, Czechosłowacja, Powieść obyczajowa, Satyra

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-105607-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Czy istnieje czeska książka, którą Czesi wolą od Szwejka? Nie, powiecie. A jednak! Istnieje i po 60 latach powraca w nowym polskim przekładzie! Powieść Zdeňka Jirotki od 1942 niezmiennie bawi kolejne pokolenia

czeskich czytelników. Autor wydał ją jako swój debiut i właściwie do końca (wcale nie krótkiego, bo 92-letniego) życia mógłby siedzieć z założonymi rękami ze (słusznym) przekonaniem, że dla literatury czeskiej zrobił wystarczająco dużo. W czym tkwi czar Saturnina? To absurdalny angielski humor w czeskim wydaniu. Miks idealny. (Nota wydawcy).

Czytałem i śmiałem się często. Mina mi zrzęda, kiedy przeczytałem fragment, w którym doktor Vlach stwierdził, że śmiech „... to reakcja na przeżyte w rzeczywistości lub wyobraźni niebezpieczeństwo, pojawia się często u osób o inteligencji niższej od przeciętnej.” Trudno. Czytałem dalej i śmiałem się tak samo często. (Artur Andrus - z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 105607); (1 egz.)

51. Scherzo capriccioso : (wesola fantazja na temat Dvořáka) / Josef Škvorecký ; przełożył Andrzej S. Jagodziński.

Scherzo capriccioso : (wesola fantazja na temat Dvořáka) / Josef Škvorecký ; przełożył Andrzej S. Jagodziński. - Wrocław : Książkowe Klimaty, 2016. - 413, [3] strony ; 21 cm.

(Czeskie Klimaty)

ISBN 978-83-64887-30-7

Hasła przedmiotowe: Dvořák, Antonín (1841-1904), Kompozytorzy czescy, Stany Zjednoczone (USA), Powieść biograficzna

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-102176-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Podobno pisać o muzyce to jak tańczyć o architekturze, ale jeden z najwybitniejszych czeskich pisarzy zadaje kłam temu powiedzeniu - pewnie dlatego, że sam był niespełnionym muzykiem jazzowym. "Scherzo capriccioso", jednak poza tym, że opowiada o pobycie Antonina Dvořáka w Stanach Zjednoczonych, wysuwa śmiałą hipotezę, jakoby najśłynniejszy czeski kompozytor wszechczasów wpłynął na akceptację jazzu przez wyższe sfery. Na pierwszym planie jest jednak Mistrz i wszystko to, co doprowadziło do skomponowania przez niego genialnej symfonii „Z nowego Świata”, zagranej po raz pierwszy w Carnegie Hall w 1893 roku, czyli miłość Dvořáka do starszej siostry jego żony oraz folkowych brzmień odległego kontynentu. "Scherzo capriccioso" to także portret końca XIX wieku, brawurowo napisany raport ze zmiernych epoki maszyn i jedyna okazja by usłyszeć jak brzmiały Stany Zjednoczone kilka lat przed zejściem z taśmy pierwszego modelu Forda „T”. (Z okładki)/

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 102176); (1 egz.)

52. Siostra śmierć / Daniel Petr ; przełożyła Agata Wróbel.

Siostra śmierć / Daniel Petr ; przełożyła Agata Wróbel. - Wrocław : Afera, 2019. - 360, [5] stron ; 21 cm.

(Czeskie Krymi)

ISBN 978-83-65707-23-9

Hasła przedmiotowe: Śledztwo i dochodzenie, Zabójstwo seryjne, Czechy, Rumburk (Czechy ; okolice), Powieść, Kryminał

Sygnatura: 82-3SENSAC

Egz.: 300-105606-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Utalentowany śledczy z Uścia nad Łabą, Václav Rákos przyjeżdża do szpitala w Rumburku. Podejrzewa, że zmarła w wyniku zatrucia alkoholem metylowym pacjentka została zamordowana. Dwa lata wcześniej doszło tam do sześciu innych tajemniczych zgonów. Czy te sprawy się łączą? Niedługo potem ginie pracownik pobliskiego parku narodowego. Wszystkie dowody wskazują na Miloša Bieleja, zbrodniarza wojennego z byłej Jugosławii. Problem w tym, że zbiegły kiedyś do Czech Bielej od dekady nie żyje. W swoim debiucie kryminalnym Daniel Petr zabiera nas na północ Czech w okolice skalnych miast Parku Narodowego Czeska Szwajcaria i tworzy opowieść równie urozmaiconą, jak tamtejsza rzeźba terenu. Powieść była częściowo inspirowana autentyczną sprawą pielęgniarki z Rumburka, której nadano przydomek „Siostra Śmierć”.

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3SENSAC (nr inw. 105606); (1 egz.)

53. Straszylła na co dzień / Karel Michal ; przełożyła z języka czeskiego Dorota Dobrew ; ilustracje Tomáš Přidal ; [wstęp Mariusz Szczygiel ; posłowie Viola Fischerová].

Straszylła na co dzień / Karel Michal ; przełożyła z języka czeskiego Dorota Dobrew ; ilustracje Tomáš Přidal ; [wstęp Mariusz Szczygiel ; posłowie Viola Fischerová]. - Wydanie drugie. - Warszawa : Dowody na Istnienie, 2021. - 141, [3] strony : ilustracje ; 21 cm.

(Stehlík)

ISBN 978-83-66778-29-0

Hasła przedmiotowe: Życie codzienne, Czechosłowacja, Opowiadania i nowele, Satyra

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-107418-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Opowiadania, w których do racjonalnego świata wracza irracjonalne: niedźwiedź umie księgować, a kurczak brukuje ulice... Jedna z najbardziej kultowych czeskich książek XX wieku. (Nota wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 107418); (1 egz.)

54. Sudetenland / Leoš Kyša ; z czeskiego przełożył Kamil Czański.

Sudetenland / Leoš Kyša ; z czeskiego przełożył Kamil Czański. - Wydanie I. - Kotórz Mały : Silesia Progress, 2024. - 345, [6] stron ; 21 cm.

ISBN 978-83-65558-75-6 (oprawa miękka)

Hasła przedmiotowe: Aksamitna rewolucja (1989), Historia alternatywna, Kwestia Sudecka, Niemcy sudeccy, Wybory parlamentarne w Czechosłowacji (1990), Wyszędlenie, Czechosłowacja, Fantastyka, Kryminał, Powieść

Sygnatura: 82-3SF

Egz.: 300-111585-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

W okolicy Bruntala, na polsko-czeskim pograniczu, został zamordowany były inspektor Gestapo. Jego śmierć rozdrapuje stare rany i odsłania dawne tajemnice. Wybierzcie się do Czechosłowacji po upadku komunizmu, gdzie nie wszystko jest tak, jak to pamiętacie z historii. Czy podobne wydarzenia mogłyby mieć miejsce na terenach przyznanych Polsce po 1945 roku? Zbliżają się pierwsze wolne wybory w Czechosłowacji po upadku komunizmu. W regionie przy granicy z Polską robi się gorąco. Ponad milion Niemców, którzy zostali tu po wstrzymaniu wysiedleń, domaga się swoich praw. Podczas gdy w Pradze szerzy się strach przed powrotem komunistów do władzy, a w Bratysławie coraz głośniejsze mówi się o większej autonomii, Niemcy na pograniczu stawiają czoła wyzwaniom, które przynosi nowo zdobyta wolność. Jak mogła wyglądać sytuacja Czechosłowacji po aksamitnej rewolucji, gdyby nie wysiedlono wszystkich Niemców Sudeckich? Historia inspirowana prawdziwymi zdarzeniami i miejscami. Autorem powieści kryminalnej z alternatywnej rzeczywistości jest Leoš Kyša, znany również pod pseudonimem František Kotleta. (Z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3SF (nr inw. 111585); (1 egz.)

55. Szukając śmierci / Miroslav Žamboch ; przełożył Konrad Bańkowski ; ilustracje Paweł Zaręba.

Szukając śmierci / Miroslav Žamboch ; przełożył Konrad Bańkowski ; ilustracje Paweł Zaręba. - Lublin ; Warszawa : Fabryka Słów, 2019. - 507, [2] strony : ilustracje ; 20 cm.

(Bakły / Miroslav Žamboch ; t. 1)

ISBN 978-83-7964-407-0

Hasła przedmiotowe: Bakły (postać fikcyjna), Gladiatorzy, Przedmioty magiczne, Walka, Wojska najemne, Powieść, Fantasy

Sygnatura: 82-3SF

Egz.: 300-107241-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Bakły przybywa do Grafzaty, jednego z największych i najbogatszych miast Imperium Crambijskiego. Zmęczony życiem i do cna wyczerpany, zbiera resztki sił by pomóc jedynej osobie, na której mu zależy. Nie myśli już o przyszłości, po prostu robi to, w czym jest najlepszy. Zabija. Młoda baronowa Münchhausen próbuje uratować od bankructwa posiadłość dziadka nawiązując stosunki handlowe z bogatymi kupcami i szlachtą. Wielki mistrz klanu Rumielka desperacko stara się rozwikłać sekret starożytnego magicznego artefaktu, który ma nadzieję wykorzystać jako broń w nadchodzącej globalnej wojnie. Ostatecznie jednak nic nie jest tym, czym się wydaje. Wszystkie ścieżki w końcu spleją się w węzle walki o najwyższą stawkę. (Nota wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3SF (nr inw. 107241); (1 egz.)

56. Śmierć pięknych saren / Ota Pavel ; przeł. [z czes.] Andrzej Piotrowski, Józef Waczków.

Śmierć pięknych saren / Ota Pavel ; przeł. [z czes.] Andrzej Piotrowski, Józef Waczków. - Wyd. 2. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1978. - 182, [6] s. ; 19 cm.

(Współczesna Proza Światowa)

Hasła przedmiotowe: Pavel, Ota (1930-1973), Nazizm, Ojcowie i synowie, Przyroda, Wędkarstwo, Czechosłowacja, Opowiadania i nowele biograficzne

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-081754-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 81754); (1 egz.)

57. Śmierć we Wrocławiu / Vlastimil Vondruška ; przełożyła Weronika Girys-Czagowiec.

Śmierć we Wrocławiu / Vlastimil Vondruška ; przełożyła Weronika Girys-Czagowiec. - Wołów : Stara Szkoła, copyright 2021. - 364, [8] stron ; 20 cm.

ISBN 978-83-66013-58-2 (oprawa miękka)

Hasła przedmiotowe: Ottokar II (król czeski ; 1230?-1278), Dyplomacja, Osoby zaginione, Średniowiecze, Władcy, Czechy, Wrocław (woj. dolnośląskie), Kryminał, Powieść historyczna

Sygnatura: 82-3SENSAC

Egz.: 300-110301-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Wysłannik czeskiego króla udaje się do Wrocławia, gdzie znika w tajemniczych okolicznościach. Z uwagi na dyplomatyczny charakter jego misji król Przemysław Ottokar II wysyła w ślad za nim na Dolny Śląsk swoich zaufanych ludzi: prokuratora królewskiego Oldrzychę, jego żonę Ludmiłę oraz giermka Otę. Za murami XIII-wiecznego Wrocławia okazuje się, że śledztwo będzie dużo trudniejsze, niż początkowo zakładano. Czy prokurator królewski rozwiąże zagadkę tajemniczego zaginięcia, zanim pojawią się kolejne ofiary? Który z tropów prowadzi do celu? Zapraszamy do XIII-wiecznego Wrocławia! (Nota wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3SENSAC (nr inw. 110301); (1 egz.)

58. Śmiercieńka / Lucie Faulerová ; przełożyła z języka czeskiego Agata Wróbel ; [wstęp Mariusz Szczygieł].

Śmiercieńka / Lucie Faulerová ; przełożyła z języka czeskiego Agata Wróbel ; [wstęp Mariusz Szczygieł]. - Wydanie pierwsze. - Warszawa : Wydawnictwo Dowody, 2023. - 167, [9] stron ; 21 cm.

(Stehlik)

ISBN 978-83-65970-17-6 (oprawa miękka)

Hasła przedmiotowe: Kobieta, Pociągi, Samobójstwo, Tożsamość osobista, Powieść

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-109917-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

To powieść o tym, że najtrudniejsze walki toczone w naszej głowie. Marie lubi dotykać nieznajomych. Intencjonalnie. „Kiedy kasjer daje mi resztę – wyznaje – przywieram palcami do jego dłoni, jakbym chciała się do niej przykleić”. Pcha się w kolejkach, siada w ścisłości. Staje wśród czekających na metro lub tramwaj. „A kiedy jesteśmy już w środku, opieram się o nich, chwytam poręcz kilka centymetrów od cudzej dłoni, a potem pomalutku, pomalutku, po-ma-lu-sień-ku przysuwam swoją coraz bliżej i bliżej”. Obawia się, że chyba nigdy nie była w pełni sobą. „Zawsze tylko pomieszkowałam w światach innych ludzi. Wprowadzałam się do nich jak do cudzych domów”. Czuję się jak „rama bez obrazu. Szczotka bez szufelki. Półprosta. Nieskończona zda...”. Środki lokomocji dają jej szansę na bliskość, zaś podróż koleją – możliwość rozmowy z samą sobą. Do wtóru stukotu kół wagonów, przy akompaniamencie rytmicznych dźwięków pociągu Marie snuje opowieść – o sobie, o rodzinie i słodko-gorzkiem dzieciństwie, o poszukiwaniu sensu na warsztatach medytacji i kursach reiki, o siostrze, która niespodziewanie odeszła, i pustce, której nie sposób zasypać. O strachu przed nieistnieniem. A także o wszystkich, którzy dobrowolnie zdecydowali się na śmierć. W myślach Marie wciąż powraca dziewczyna, która na miejsce ostatnich chwil swojego życia wybrała tory praskiego metra. To konsekwentnie rytmiczna proza jak konsekwentny jest rytm jadącego pociągu. Pisarz Jáchym Topol powiedział, że jest pod wielkim wrażeniem książki – tego rytmu właśnie, jej dialogów i konstrukcji. W 2021 roku Śmiercieńka zdobyła Nagrodę Literacką Unii Europejskiej. Czescy krytycy są zgodni: to jedna z najciekawszych czeskich powieści ostatnich lat. (Nota wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 109917); (1 egz.)

59. Świece w pogańskim gaju : opowiadania, horrory i etiudy / Jiří Kamen ; przełożyła z języka czeskiego Elżbieta Zimna ; [wstęp Mariusz Szczygieł].

Świece w pogańskim gaju : opowiadania, horrory i etiudy / Jiří Kamen ; przełożyła z języka czeskiego Elżbieta Zimna ; [wstęp Mariusz Szczygieł]. - Warszawa : Dowody na Istnienie : Fundacja Instytut Reportażu, 2021. - 265, [6] stron ; 21 cm.

(Stehlik)

ISBN 978-83-66778-05-4

Hasła przedmiotowe: Czesi, Humor, Opowiadania i nowele

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-106951-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Ta książka powstała z radości pisania i dla radości powinna być czytana – twierdzi twórca serii książek „Stehlik”, Mariusz Szczygieł. Wyobrażenia czeskiego autora, znanego z utworów humorystycznych, to studnia bez dna. Studnia nonsensów oczywiście. Tytuły opowiadań, takie jak: Taniec śmierci, Opowieść stałego klienta gospody, Na Rozkoszy, Przy stole gospody, Na Rożku albo Mania, puść mnie, Horror minimalistyczny lub Miłość w leju po bombie – oddają szalony charakter tej książki. Kochanka zawiadamia żonę, że jej niewierny mąż zmarł podczas tajnej schadzki. Pewna kobieta sprawia, że jej rywalkom przyrastają do rąk parasolki. Koty okazują się

reinkarnacjami znanych osobistości. Chrapanie grubego redaktora przypomina odgłos kobiecego orgazmu, w związku z czym. Architekt dla oszczędności wprowadza się wraz z kochanką do swojej żony i dzieci. Ubecy odnajdują drogę do świętości. Jiri Kamen mnoży absurdalne historie, żeby zdemaskować naszą pokrewną naturę. (Nota wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 106951); (1 egz.)

60. Tajemnica ślepych ptaków / Ludvík Souček ; przeł. Andrzej Piotrowski.

Tajemnica ślepych ptaków / Ludvík Souček ; przeł. Andrzej Piotrowski. - Warszawa : Iskry, 1968. - 286, [2] s. ; 17 cm.

(Fantastyka, Przygoda)

Hasła przedmiotowe: Powieść, Science fiction

Sygnatura: 82-3SF

Egz.: 300-037368-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3SF (nr inw. 37368); (1 egz.)

61. To, co najistotniejsze o panu Moritzu / Vlastimil Třešňák ; przełożył z języka czeskiego Paweł Godlewski ; [wstęp Mariusz Szczygieł].

To, co najistotniejsze o panu Moritzu / Vlastimil Třešňák ; przełożył z języka czeskiego Paweł Godlewski ; [wstęp Mariusz Szczygieł]. - Wydanie trzecie. - Warszawa : Dowody, 2023. - 157, [2] strony ; 21 cm.

(Stehlík)

ISBN 978-83-66778-18-4 (oprawa miękka)

Hasła przedmiotowe: Czesi, Emigracja, Mężczyzna, Przyjaźń, Niemcy, Powieść

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-109609-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Pan Moritz jest czeskim malarzem. Utrzymuje się z malowania żółtych obrazów dla Chińczyków mieszkających w Niemczech. Jest przekonany, że uwielbiają żółty kolor. Wynajmuje mieszkanie wspólnie ze swoim przyjacielem, również czeskim emigrantem. Każdy dzień rozpoczynają od rytuału jajka: „Pan Moritz podszedł do stołu, siadł na jednym z dwóch krzeseł i, jak co rano, obtłukł swe jajko o kant biurka. – Niech pan nie obtłukuje co rano swego jajka o moje biurko! – zaprotestował pan Prag, jak co rano”. Nad ich rutynowym życiem wisi tajemnica zniknięcia rodziców pana Moritza, któremu jest ona najzupełniej obojętna, za to intryguje jego przyjaciela i staje się w konsekwencji katalizatorem festiwalu słodko-gorzkich znajomości. (Nota wydawcy).

„To jest najlepsza czeska książka, o której (chyba) nigdy nie słyszeliście” – napisał Wojciech Szot, recenzent znany z wybredności. Podzielił się z czytelnikami fantazją, że wspaniale byłoby ją zobaczyć wydaną w serii Stehlík. Dlaczego? „Dlatego że książka Třešňáka to niezwykle sprawne (i niezbyt obszerne) połączenie Mrożka z Kafką, Beckettem i czeskim humorem”. Oto fantazja spełniona! (Mariusz Szczygieł - z okładki).

Powieść Třešňáka może być uzupełnieniem losów Czechów opisywanych przez Mariusza Szczygła w Gottlandzie. „Pewien komik – pisał Szczygieł – występuje dla żołnierzy pogranicza i ucieka z rodziną do Niemiec podczas przerwy w występie. Akurat nikt nie pilnuje granicy, bo wszyscy czekają na drugą część programu. (...) Były ambasador w Bułgarii ucieka ukryty w dużej skrzyni na książki, którą ambasador Meksyku zgłasza jako bagaż osobisty”. Tak wyglądały ucieczki z Czechosłowacji po zwycięstwie komunistów w 1948 roku i zamknięciu kraju. Rodzice tytułowego pana Moritza także zbiegli za granicę. W dniu ucieczki – 16 kwietnia 1950 roku – zrobili sobie wspólne zdjęcie. Pan Moritz miał wtedy dziewięć miesięcy. „Już przed fotografowaniem ojciec napoił mnie odwarem z maku i wlał we mnie jeszcze pół setki rumu. Potem owinęli mnie w koce i śpiącego położyli w bagażniku starego forda stanowiącego własność mojego stryja. Położyli mnie w przegródce na zapasowa oponę i przykryli skrzynką z narzędziami” – opowiada główny bohater. Po przebudzeniu nigdy już rodziców nie zobaczył. To zdjęcie staje się dla Třešňáka, który w powieści przyjmuje pseudonim pan Prag (po niemiecku Praga), inspiracją do śledztwa, co naprawdę przydarzyło się rodzicom Moritza. Mikropowieść Vlastimila Třešňáka inspirowana jest emigracyjnym życiem – jego własnym i Václava Martíka, przyjaciela pisarza. Akcja nie ma w sobie krztyny patosu. Cechują ją raczej lekkość i sarkazm Kurta Vonneguta. (Nota wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 109609); (1 egz.)

62. Underground / František Kotleta ; z czeskiego przełożyła Ilona Gwóźdz-Szewczenko.

Underground / František Kotleta ; z czeskiego przełożyła Ilona Gwóźdz-Szewczenko. - Wydanie I. - Kotórz Mały : Silesia Progress, 2021. - 325, [2] strony ; 21 cm.

ISBN 978-8365558-40-4 (oprawa miękka)

Hasła przedmiotowe: Boże Narodzenie, Cyberpunk, Manipulacja (psychologia), Ochrona osób, Policjanci, Prostyucja, Środki masowego przekazu, Zabójstwo, Praga (Czechy), Powieść, Science fiction, Sensacja (rodzaj/gatunek)

Sygnatura: 82-3SF

Egz.: 300-111590-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Powieść Frantika Kotlety rozgrywa się w Boże Narodzenie roku 2107 w Pradze - gigantycznym megapolis. Republika Czeska, po wojnie toczony z Polską o Śląsk, rozpada się. A Praga, znajdująca się pod dominacją właścicieli najpotężniejszych firm, ufortyfikowała się przeciwko reszcie świata. Wszystko, czego mieszkańcy miasta potrzebują, produkowane jest w praskich laboratoriach lub fabrykach, a to, co dzieje się poza granicą Pragi City nikogo nie obchodzi, bo miasto ma wystarczająco dużo własnych problemów. Jak choćby kult cybernetycznych czarodziejek, który przenika głęboko do serc mieszkańców miasta, podczas gdy czarodziejki ktoś zaczyna zabijać. O ich ochronę zatroszczy się weteran wojny czesko-polskiej, były policjant Vachten. Ta misja zaprowadzi go do bogactwa najwyższych pięt drapaczy chmur i sparszywałego podziemia (gdzie zawsze można zarobić, pozwalając sobie dorobić trzy penisy). (Z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3SF (nr inw. 111590); (1 egz.)

63. W objęciach śmierci / Miroslav Žamboch ; przełożył Konrad Bańkowski ; [ilustracje Paweł Zaręba].

W objęciach śmierci / Miroslav Žamboch ; przełożył Konrad Bańkowski ; [ilustracje Paweł Zaręba]. - Wydanie I. - Lublin ; Warszawa : Fabryka Słów, 2020. - 507, [8] stron : ilustracje ; 20 cm.

(Bakly / Miroslav Žamboch ; t. 2)

ISBN 978-83-7964-524-4

Hasła przedmiotowe: Bakly (postać fikcyjna), Gladiatory, Przedmioty magiczne, Walka, Wojska najemne, Powieść, Fantasy

Sygnatura: 82-3SF

Egz.: 300-107446-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

To nieprawda, że nadzieja umiera ostatnia. Nie wtedy, gdy marzysz o śmierci. Bakly, o dziwo, wciąż żyje. Rozpętana przez niego wojna gangów zmienia całe miasto w krwawą arenę, na której wciąż pozostaje niezwykły. Baronówna Münchhausen, przyjeta do miejscowej śmietanki towarzyskiej, desperacko próbuje zyskać to, co interesuje ją najbardziej - informacje o magii i mocy. W podziemiach Grafzaty nabiera mocy coś, na co nie ma nazwy ani w ludzkiej pamięci, ani w ludzkim języku. Rośnie, potężnieje, przemienia swoje otoczenie i poszukuje sensu swego istnienia. Z każdym dniem mocniej łaknie zemsty i krwi. Ci, którzy Rzeczą w podziemiach przebudzili z nieistnienia, zaczynają się bać... (Z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3SF (nr inw. 107446); (1 egz.)

64. W służbie klanu / Miroslav Žamboch ; przełożył Andrzej Kossakowski.

W służbie klanu / Miroslav Žamboch ; przełożył Andrzej Kossakowski. - Wydanie I. - Lublin : Fabryka Słów, 2014. - 476, [12] stron : ilustracja ; 20 cm.

ISBN 978-83-7964-002-7

ISBN 978-83-7574-002-7

Hasła przedmiotowe: Czarnoksiężnicy, Kamienie szlachetne, Klan, Magia, Walka, Góry Północne (kraina fikcyjna), Fantasy, Powieść, Sensacja (rodzaj/gatunek)

Sygnatura: 82-3SF

Egz.: 300-110783-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Brutalny świat zjadłej wojny klanów. Wszystko, za co kochacie Žambocha. Ducatti wydobywa aktywne drogie kamienie dla klanu czarodziejów w Górach Północnych. Nie jest łatwo, bo skoncentrowana tam magia w przeciągu kilku godzin potrafi wypalić mózg każdego zwyczajnego człowieka. Na dużej głębokości wystarczy do tego kilka sekund. W głębinie mogą przeżyć jedynie czarodzieje. Kamieni pożądamy wszystkie klany. A o to, czego chcą wszyscy, zazwyczaj toczy się krwawa walka. Ducatti chce tylko przeżyć... Chciał... przynajmniej na początki.

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3SF (nr inw. 110783); (1 egz.)

65. Wyrwy / Klára Vlasáková ; przełożyła z języka czeskiego Anna Radwan-Žbikowska ; [wstęp Mariusz Szczygieł].

Wyrwy / Klára Vlasáková ; przełożyła z języka czeskiego Anna Radwan-Žbikowska ; [wstęp Mariusz Szczygieł]. - Wydanie pierwsze. - Warszawa : Wydawnictwo Dowody, 2024. - 213, [3] strony ; 21 cm.

(Stehlík)

ISBN 978-83-66778-68-9 (oprawa miękka)

Hasła przedmiotowe: Frustracja, Kula (matematyka), Uzależnienie (nałóg), Pracoholizm, Symbolika, Relacje międzyludzkie, Rzeczywistość alternatywna, Zmiany klimatyczne, Czechy, Dystopia, Powieść, Science fiction

Sygnatura: 82-3SF

Egz.: 300-111751-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

W mieście pojawia się kula. Ma trzy metry średnicy, wisi kilkadziesiąt centymetrów nad ziemią. Nie rusza się. Wydaje się odporna na próby zniszczenia. Nie da się jej przesunąć. Niczego nie robi, nikomu ani niczemu nie szkodzi, nie zawadza – po prostu jest. Część mieszkańców zaczyna pielgrzymować do tajemniczego obiektu. Inni usiłują wyjaśnić jego obecność i sens. Jednocześnie coraz częściej dochodzi do dziwacznych, a nawet niebezpiecznych zachowań... Nie można dłużej ignorować długo tłumionych frustracji, nerwic, wyczerpania czy problemów z klimatem. Milcząca obecność kuli nieodwracalnie (chyba) zmienia świat. (Mariusz Szczygiel - z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3SF (nr inw. 111751); (1 egz.)

66. Zachód porwany albo Tragedia Europy Środkowej / Milan Kundera ; przełożył Marek Bieńczyk.

Zachód porwany albo Tragedia Europy Środkowej / Milan Kundera ; przełożył Marek Bieńczyk. - Wydanie I. - Warszawa : Wydawnictwo WAB, 2023. - 92, [4] strony ; 21 cm.

ISBN 978-83-8319-138-6 (oprawa miękka)

Hasła przedmiotowe: Świadomość regionalna, Tożsamość narodowa, Europa Środkowo-Wschodnia, Esej, Mowy

Sygnatura: 316

Egz.: 300-110407-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Milan Kundera stawia trudne pytania o tożsamość Europy Środkowej, miotającej się między Wschodem i Zachodem, przepychanej raz w jedną, raz w drugą stronę – pytania, które mimo upływu wielu lat wciąż niestety wydają się niezwykle aktualne. Ten opublikowany po raz pierwszy w 1983 w piśmie "Le Débat" esej, który został przełożony na wszystkie europejskie języki, jest jednocześnie apelem i oskarżeniem: Apelem w obronie Europy Środkowej, która dzięki swojej tradycji kulturalnej od zawsze i w całości należała do Zachodu, lecz którą tenże dostrzegał jedynie przez pryzmat jej ustroju politycznego – co czyniło z niej część bloku wschodniego. Oskarżeniem, gdyż tragedia tego domu „małych narodów” świadomych swojej kruchości jest w istocie tragedią samej Europy, która nie chciała jej dostrzegać i która nawet nie zauważyła, że „małe narody” zniknęły. Czyż nie było to oznaką jej własnego zniknięcia? Skromny pod względem liczby stron utwór nie zawdzięcza swojej wyjątkowej wartości jedynie przekonującej argumentacji, lecz również niezwykle osobistemu, żarliwemu i zatrważonemu głosowi Milana Kundery, jednego z największych pisarzy europejskich. W książce zamieszczono przemówienie młodego Kundery na Zjeździe Pisarzy Czechosłowackich w roku 1967, w pełni Praskiej Wiosny, poprzedzone wstępem politologa Jacques Rupnika, a także przedmowę historyka Pierre'a Nory. (Nota wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 316 (nr inw. 110407); (1 egz.)

67. Zapomniane światło / Jakub Deml ; przełożył z języka czeskiego Andrzej Czcibor-Piotrowski ; [wstęp Mariusz Szczygiel ; fragmenty w języku francuskim przełożyła Agnieszka Kinel, fragmenty w języku niemieckim przełożyły Katarzyna Leszczyńska i Ewa Orłowska, fragmenty w języku łacińskim przełożyła Julita Gredecka ; biogramy opracował Paweł Młynarski].

Zapomniane światło / Jakub Deml ; przełożył z języka czeskiego Andrzej Czcibor-Piotrowski ; [wstęp Mariusz Szczygiel ; fragmenty w języku francuskim przełożyła Agnieszka Kinel, fragmenty w języku niemieckim przełożyły Katarzyna Leszczyńska i Ewa Orłowska, fragmenty w języku łacińskim przełożyła Julita Gredecka ; biogramy opracował Paweł Młynarski]. - Wydanie drugie. - Warszawa : Dowody na Istnienie Wydawnictwo, 2022. - 193, [6] stron : ilustracja ; 21 cm.

(Stehlík)

ISBN 978-83-66778-37-5

Hasła przedmiotowe: Deml, Jakub (1878-1961), Duchowienstwo, Gruźlica, Literatura czeska, Pisarze czescy, Czechy, Powieść autobiograficzna

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-108720-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Tę książkę Jakub Deml napisał w gorączce w ciągu kilku nocy w 1934 roku. Po wydaniu została skonfiskowana, a do sprzedaży wróciła dopiero po zacierzeniu „niemoralnych”, erotycznie drażniących fragmentów. To wściekły tekst! Spowiedź. Krwawe rozliczenie ze światem, który nie akceptował autora, zresztą z wzajemnością. A dziś – pomnik nowoczesnej prozy.

Deml był poetą i prozaikiem, jednym z najbardziej oryginalnych pisarzy czeskich XX wieku. Z woli rodziców i za namową znanego poety Otokara Březiny – Jakub zaprzyjaźnił się z nim jeszcze przed maturą – został rzymskokatolickim księdzem. W 1902 roku ukończył seminarium duchowne w Brnie. Jednak proboszcz, który twierdził, że ksiądz jest psem, a zadaniem psa – szczekać na Pana Boga, nie był do zaakceptowania przez hierarchię kościelną; zwłaszcza na katolickich Morawach, gdzie za karę przenoszono go z parafii do parafii. W wieku 34 lat został zmuszony do przejścia na emeryturę z nakazem zamieszkania w Pradze.

"Zapomniane światło" jest książką gatunkowo trudną do określenia. Licealiści w Czechach uczą się, że to

„bolesny strumień krzyku księdza i poety”. Całość jest rozmową Demla z poetą B. M. Ptáčkem, a jednocześnie opowieścią o umieraniu na gruźlicę wiejskiej parafianki Demla oraz polemiką ze światem. Książkę bardzo cenil Bohumil Hrabal i uważał ją za idealny zapis strumienia świadomości. (Z noty wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 108720); (1 egz.)

68. Zasłona : esej w siedmiu częściach / Milan Kundera ; przełożył Marek Bieńczyk.

Zasłona : esej w siedmiu częściach / Milan Kundera ; przełożył Marek Bieńczyk. - Wydanie II. - Warszawa : Wydawnictwo WAB, 2016. - 199, [1] strona ; 20 cm.

(Don Kichot i Sancho Pansa)

ISBN 978-83-280-2787-9

Hasła przedmiotowe: Esej

Sygnatura: 82-4

Egz.: 300-110061-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Rabelais, Cervantes, Diderot, Flaubert, Dostojewski, Tolstoj, Faulkner, Rushdie, Márquez – te nazwiska zna każdy miłośnik literatury. W siedmiu błyskotliwych esejach Kundera analizuje ich największe dzieła, by spod zasłon interpretacji i gier z czytelnikiem wydobyć to, co najistotniejsze, a co jako jedyne może ocalić nas przed iluzjami XXI wieku. (Nota wydawcy).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-4 (nr inw. 110061); (1 egz.)

69. Złodziejka opowieści / Michaela Klevisová ; [tłumaczenie: Mirosław Śmigielski].

Złodziejka opowieści / Michaela Klevisová ; [tłumaczenie: Mirosław Śmigielski]. - Rudno : Stara Szkoła, copyright 2020. - 350, [2] strony ; 18 cm.

ISBN 978-83-66013-47-6

Hasła przedmiotowe: Josef Bergman (postać fikcyjna), Aktorzy, Hotele, Osoby zaginione, Scenarzyści filmowi, Show business, Tajemnica, Czechy, Kryminał, Powieść

Sygnatura: 82-3SENSAC

Egz.: 300-107071-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

Anna Walenta to główna scenarzystka najpopularniejszego czeskiego serialu telewizyjnego „Podwórze”. Dzięki pracowitości i ambicji odnosi duże sukcesy, lecz pod powłoką wielkomiejskiego blichtru skrywa sekrety, których nie wyjawia prawie nikomu. Ester Czarna prowadzi pensjonat na peryferiach Pragi. Kiedy pewnego dnia odwiedza ją przyjaciółka Anna, w nocy zostaje popełnione morderstwo. Na jaw zaczynają wychodzić demony przeszłości oraz tajemnice teraźniejszości, a śledztwo prowadzi inspektor Bergman. Jak poradzi sobie w środowisku niekończącego się serialu telewizyjnego, w którym trwa nieustanna walka o władzę i wpływy? Czy mordercą okaże się gwiazda srebrnego ekranu, czy może prawda leży gdzie indziej? Intryga bez nadmiaru brutalnych scen i z rozbudowaną psychologią postaci to znak firmowy Michaeli Klevisovej – królowej czeskiego kryminału, dwukrotnej zdobywczyni nagrody dla najlepszej powieści detektywistycznej! (Z okładki).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3SENSAC (nr inw. 107071); (1 egz.)

70. Żart / Milan Kundera ; przekład Emilia Witwicka.

Żart / Milan Kundera ; przekład Emilia Witwicka. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, [2005]. - 248, [3] strony ; 22 cm.

(Kolekcja Gazety Wyborczej. XX wiek ; 32)

ISBN 83-06-02630-6

Hasła przedmiotowe: Donos, Miłość, Studenci, Zemsta, Czechosłowacja, Powieść

Sygnatura: 82-3

Egz.: 300-108386-00-0

Lokalizacja: Wypożyczalnia główna

pierwsza powieść Milana Kundery, ukończona 5 grudnia 1965, po raz pierwszy opublikowana w 1967 roku. Przyniosła swojemu autorowi sławę na całym świecie. Opowiada historię komunistycznej Czechosłowacji z punktu widzenia czterech różnych narratorów (wyjątkowo sam Kundera nie jest żadnym z nich). Chociaż krytyczne odniesienia do panującego ustroju są oczywiste, w przedmowie do Żartu autor stwierdza: Oszczędźcie mi waszego stalinizmu. Żart to miłosa historia. (Wikipedia).

inwentarz podstawowy (300). Wypożyczalnia główna:sygn. 82-3 (nr inw. 108386); (1 egz.)